



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"

Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane e Liceo Classico "Omero"

Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132

www.iis-russell.gov.it C.M. MIIS03900T C.F. 80125870156- Codice univoco UFO7CZ

e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue Straniere
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà Inglese
CLASSI	triennio
ANNO SCOLASTICO	2017-2018
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Anna Invernizzi

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

[mettere una crocetta]

ASSE DEI LINGUAGGI	x
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente dovrà: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; • produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; • riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. <p>Quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;

- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare);
- riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione.
PROGETTARE	Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. Proporre ipotesi.
COMUNICARE	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. Aiutare e rispettare gli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi della disciplina.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture diverse.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare.

2. Obiettivi disciplinari

(Liceo Scientifico, Classico e Scienze Umane)

A. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE

AREA LETTERARIA E CULTURALE

TERZO ANNO LICEO CLASSICO- SCIENTIFICO

Secondo quadrimestre An introduction to drama and poetry as literary genres (elements, features). From the Renaissance to the Restoration. The Tudors and the Stuarts. The Tudor dynasty. The Reformation. The beginning of the Stuart dynasty. Tudor and early Stuart society. The chain of being. The Elizabethan theatre. The Elizabethan worldview: The Great Chain of Being and the Elizabethan theatre and drama (su file) William Shakespeare. Life and plays.

TERZO ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Secondo quadrimestre Approccio alla letteratura attraverso la lettura e l'analisi di brevi racconti. Introduzione ai generi letterari.

QUARTO ANNO

Primo Quadrimestre LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO

An introduction to fiction as a genre – how to read a narrative text

From the Restoration to the Augustan age . The rise of the novel (Defoe, Swift, etc.).

Secondo Quadrimestre:

The Romantic Age. Historical, social and literary context. Authors (Blake, Wordsworth, Coleridge, P.B.Shelley, M.Shelley, J.Austen, etc.).

Primo Quadrimestre LICEO DELLE SCIENZE UMANE

The Renaissance: the Elizabethan theatre, W. Shakespeare.

Secondo Quadrimestre: The Romantic Age

QUINTO ANNO LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE

1) Età Vittoriana

Contesto storico e culturale, questioni economiche e sociali, caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione al romanzo. Brani scelti di autori del periodo individuati tra Dickens, The Brontë Sisters, Carroll, Stevenson, Wilde, Hardy ecc.

2) Il ventesimo secolo

Contesto storico e culturale con particolare attenzione all'impatto delle scoperte scientifiche nell'ambito della fisica e dello sviluppo della psicologia e dell'antropologia, questioni economiche e sociali;

Caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione alla poesia, alla *short story*, al romanzo e teatro;

Caratteristiche delle tecniche narrative e poetiche e drammatiche elaborate nell'ambito della sperimentazione letteraria;

Opere e brani scelti di autori del periodo individuati tra Conrad, Lawrence, Woolf, Joyce, Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, Pinter ecc.

ABILITA'

TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO

- Saper riconoscere le caratteristiche del genere letterario proposto (terzo anno)
- Individuazione della tipologia del narratore, dei personaggi, della trama primaria e secondaria ecc (terzo anno)
- Saper prendere appunti (*note-taking*) relativamente al contesto storico-letterario (terzo anno).
- Saper individuare e catalogare il lessico e la fraseologia che pertiene all'aspetto storico-sociale e alla critica letteraria;
- Comprendere un brano letterario
- Riferire in modo sintetico ed efficace sulle caratteristiche di un autore, opera o contesto storico-sociale sapendone individuare la relazione esistente con quest'ultimo;
- Citare frasi o parole chiave nell'analisi testuale a sostegno di quanto viene affermato e viceversa (metodo deduttivo/induttivo)
- Compilare una scheda di lavoro al fine di esporre in modo organico le informazioni sulla vita di un autore e sugli aspetti stilistici e tematici delle sue opere
- Saper creare degli schemi per l'esposizione orale e scritta (in particolare alunni DSA)
- Saper delineare le caratteristiche di un movimento letterario
- Saper contestualizzare autori ed opere nel panorama storico-letterario del periodo;

- Saper preparare una *graphic timeline* per un autore
- Potenziare la capacità di esporre e argomentare su autori, opere e movimenti letterari, sia in forma orale che scritta.

COMPETENZE

TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO

- Saper comprendere, riassumere, sintetizzare, rielaborare informazioni storiche, sociali, culturali e letterarie
- Saper confrontare autori o opere di autori diversi (4-5 anno)
- Saper commentare un'opera con espliciti riferimenti a elementi testuali e individuando l'idioletto stilistico dell'autore (in forma orale o scritta) (4-5 anno)
- Saper operare collegamenti interdisciplinari (4-5 anno)
- Saper scrivere un brano esprimendo le proprie opinioni personali riguardo a un'opera, o a un argomento dato legato alla letteratura/cultura del periodo affrontato o, eventualmente, a temi d'attualità (4-5 anno).

B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

CLASSE III

L'alunno deve saper comprendere i nuclei fondanti di un testo narrativo o descrittivo; saper produrre gli esponenti linguistici oggetto di studio del I, II e III anno in contesti comunicativi orali (dialoghi, interviste, discorsi) e scritti (lettere informali, racconti, descrizioni, narrazioni, riassunti) con particolare attenzione alle seguenti competenze e conoscenze:

COMPETENZE/ CONOSCENZE

Riportare un evento e una conversazione Reported speech

Narrare: Narrative tenses (simple past, past continuous, past perfect simple and continuous)

Descrivere luoghi e persone; Relatives (defining/non-defining)

Argomentare: Correct use of linkers

Fare ipotesi Conditionals (1, 2, 3)

Descrivere processi: The passive (presente e passato)

Inoltre deve saper riconoscere e individuare gli elementi essenziali del testo letterario narrativo, poetico e drammatico., nel quadro di un approccio per generi.

CLASSE IV

L'alunno deve saper comprendere a grandi linee i testi scritti o orali di livello 'intermediate'; saper esprimere oralmente le proprie intenzioni comunicative in modo linguisticamente accettabile e adducendo qualche motivazione; saper riferire e analizzare parzialmente il contenuto di un testo di argomento attuale sia storico che letterario, collocando quest'ultimo nel proprio contesto storico-sociale; saper produrre descrizioni semplici, riassunti e/o analisi parziali di testi letterari, narrazioni, brevi composizioni.

CLASSE V

La competenza letteraria sarà sufficiente se l'alunno sarà in grado di riferire, analizzare e sintetizzare i contenuti letterari nelle linee essenziali, dimostrando di aver acquisito anche capacità di rielaborazione e valutazione critica accettabili, ed eventualmente evidenziando una minima capacità di collegamento.

Raggiungere sufficientemente gli obiettivi minimi in relazione alle 4 abilità significa:

- relativamente alla comprensione: comprendere il significato globale del messaggio o del testo, collocandolo nel contesto storico-culturale appropriato.
- relativamente alla produzione: esprimere in modo accettabile le proprie intenzioni comunicative; commettere errori grammaticali che non interferiscono con la comunicazione; il lessico non è accurato, ma le improprietà sono tollerabili; la pronuncia e l'intonazione sono a volte scorretti ma non inficiano la comprensione

Particolarmente nel triennio, pari importanza assumeranno la correttezza e la coerenza delle conoscenze espresse.

3. PERCORSI DIDATTICI

Classi Terze Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane

Libro in adozione: English File Digital Gold- Oxford ed.

Modulo/UD	CONTENUTI LINGUISTICI	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Pronouns; adjectives Working out meaning from context; adjective suffixes	I quadrim	10
Modulo 2	Present tenses; possessives Speaking about holidays, shops and services	I quadrim	10
Modulo 3	Past simple; past continuous; used to Stages of life	I quadrim	10
Modulo 4	Future forms; will vs shall; going to; first and second conditional Rubbish and recycling; study and work	II quadrim.	10
Modulo 5	Present perfect simple; present perfect continuous Television; the country	II quadrim.	10
Modulo 6	Obligation; necessity; prohibition; advice; can could; be able to At a restaurant; DIY and repairs; paraphrasing	II quadrim.	10

Libro in adozione: The Prose and the Passion. Ed. Zanichelli.

Modulo/UD	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE (classi terze liceo Scientifico e Classico)	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	An introduction to drama and poetry as literary genres (elements, features). From the Renaissance to the Restoration. The Tudors and the Stuarts. The Tudor dynasty. The Reformation. The beginning of the Stuart dynasty. Tudor and early Stuart society. The chain of being. The Elizabethan theatre. The Elizabethan worldview: The Great Chain of Being and the Elizabethan theatre and drama (su file) William Shakespeare. Life and plays.	II quadrim.	30

Libro in adozione: The Prose and the Passion. Ed. Zanichelli.

Modulo/UD	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE (classi terze liceo Scienze Umane)	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Approccio alla letteratura attraverso la lettura e l'analisi di brevi racconti. Introduzione ai generi letterari.	II quadrim.	30

Classi Quarte Liceo Scientifico e Classico

Libro in adozione: First Result

Modulo	CONTENUTI LINGUISTICI	PERIODO	N. ORE
Modulo 6	Modal verbs Talking about travel	I quadrim	10
Modulo 7	Passives Use of get The verb get Passives	I quadrim	10
Modulo 8	Logical deductions Speculating about the present and past	II quadrim	10
Modulo 9	Compound adjectives Relative clauses	II quadrim	10

Libro in adozione: The Prose and the Passion. Ed. Zanichelli.

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	An introduction to fiction as a genre – how to read a narrative text From the Restoration to the Augustan age . The rise of the novel (Defoe, Swift, etc.).	I quadrim	25
Modulo 2	The Romantic Age. Historical, social and literary context. Authors (Blake, Wordsworth, Coleridge, P.B.Shelley, M.Shelley, J.Austen, etc.).	II quadrim	25

Classi Quarte Liceo delle Scienze Umane

Libro in adozione: English Plus Intermediate (I quadrimestre)

Upper intermediate Oxford (II quadrimestre)

Modulo	CONTENUTI LINGUISTICI	PERIODO	N. ORE
Modulo 7	make, let, be allowed to Conditionals	I quadrimestre	7
Modulo 8	Comparatives and superlative adjectives and adverbs Gerund v infinitive	I quadrimestre	7
Modulo 9	Reported speech	I quadrimestre	7
Modulo 1	Present and Present perfect tense review Narrative tenses	II quadrimestre	7
Modulo 2	Verbs of advice and obligation Verbs of permission and ability Modals of deduction Past modals	II quadrimestre	7
Modulo 3	Will vs be going to Future perfect and future continuous Future forms review	II quadrimestre	7
Modulo 4	Conditionals I wish/if only	II quadrimestre	7

Libro in adozione: The Prose and the Passion. Ed. Zanichelli.

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	The Renaissance: the Elizabethan theatre, W. Shakespeare.	I quadrim	15
Modulo 2	The Romantic Age	II quadrim	15

**Classi Quinte Liceo Scientifico e Classico:
Libro in adozione: First Result**

Modulo	CONTENUTI LINGUISTICI	PERIODO	N. ORE
Modulo 8	Speculating about present and past	I quadrim	6
Modulo 7	Passives, the verb GET	I quadrim	6
Modulo 9	Adjectives, Relative clauses	I quadrim	6
Modulo 11	Gadgets and their parts, Conditionals	II quadrim	6
Modulo 12	Achievement and success, Causative verbs	II quadrim	6
Modulo 10	Mental activities	II quadrim	6

Libro in adozione: With rhymes and reason compact edition; from the origins to modern times. Loescher ed. / Past and Present. Cideb ed.

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Età Vittoriana Contesto storico e culturale, questioni economiche e sociali, caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione al romanzo. Brani scelti di autori del periodo individuati tra Dickens, The Brontë Sisters, Carroll, Stevenson, Wilde, Hardy ecc.	I quadrim	30
Modulo 2	Il ventesimo secolo Contesto storico e culturale con particolare attenzione all'impatto delle scoperte scientifiche nell'ambito della fisica e dello sviluppo della psicologia e dell'antropologia, questioni economiche e sociali; Caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione alla poesia, alla <i>short story</i> , al romanzo e teatro; Caratteristiche delle tecniche narrative e poetiche e drammatiche elaborate nell'ambito della sperimentazione letteraria; Opere e brani scelti di autori del periodo individuati tra Conrad, Lawrence, Woolf, Joyce, Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, Pinter ecc.	II quadrim	30

Classi Quinte Liceo delle Scienze Umane
Libro in adozione: English Plus Upper Intermediate

Modulo	CONTENUTI LINGUISTICI	PERIODO	N. ORE
Modulo 5	Reported statements Reported questions Reported requests and orders Reported speech: time and place expressions Rewriting sentences	I quadrimestre	8
Modulo 6	Defining relative clauses Defining v non-defining relative clauses Gerund v infinitive Verbs + gerund or infinitive	I quadrimestre	8
Modulo 7	The passive: statements The passive; transformations Have/get something done	II quadrimestre	8
Modulo 8	Reflexive pronouns and each other Have/get something done Defining and non defining relative clauses	II quadrimestre	8
Modulo 9	Review: tenses and verb forms Phrasal verbs	II quadrimestre	8

Libro in adozione: Visiting Literature. Petrini ed.

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Età Vittoriana Contesto storico e culturale, questioni economiche e sociali, caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione al romanzo. Brani scelti di autori del periodo individuati tra Dickens, The Brontë Sisters, Carroll, Stevenson, Wilde, Hardy ecc.	I quadrim	25
Modulo 2	Il ventesimo secolo Contesto storico e culturale con particolare attenzione all'impatto delle scoperte scientifiche nell'ambito della fisica e dello sviluppo della psicologia e dell'antropologia, questioni economiche e sociali; Caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione alla poesia, alla <i>short story</i> , al romanzo e teatro; Caratteristiche delle tecniche narrative e poetiche e drammatiche elaborate nell'ambito della sperimentazione letteraria; Opere e brani scelti di autori del periodo individuati tra Conrad, Lawrence, Woolf, Joyce, Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, Pinter ecc.	II quadrim	25

4. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	
Esercitazioni pratiche	
Realizzazione di progetti	
ALTRO: specificare	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	
Laboratorio (chimica, fisica, biologia)	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
Audioregistratore	
DVD	X
CD audio	
Laboratorio linguistico (inglese)	X
Internet	X
ALTRO: specificare	fotocopie di articoli di giornale

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	X	N° minimo I quadrimestre	N° minimo II quadrimestre	N° minimo annuale
Interrogazioni orali	x	1	1	2
Prove strutturate/semistrustrate	x	2	2	4
Prove scritte: temi				
Prove scritte: riassunti	x			
Prove scritte: esercizi grammaticali	x			
Prove scritte: esercizi di calcolo				
Prove scritte: soluzione di problemi				
Prove scritte: traduzioni	x			
Relazioni				
Prove pratiche				
Prove motorie				
Prove informatiche				
Prove grafiche				
Prove di laboratorio				
Progetti	x			
Ricerche individuali	x			
Ricerche di gruppo	x			
Simulazioni d'esame	x			
ALTRO: specificare				
TOTALE				

b. Griglia di valutazione delle prove di verifica

voto	livelli di conoscenza	livelli di comprensione	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
1 -2	non conosce gli argomenti				

3	lacunosa	commette gravi errori			
4	ridotta e superficiale	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
5	parziale	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
6	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	completa con qualche imprecisione	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	completa, non sempre approfondita	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
9	completa e approfondita	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
10	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo

c. Criteri della valutazione finale

CRITERIO	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X
ALTR0: specificare	

6. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

a. Modalità del recupero curricolare

(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Peer education	
ALTR0: specificare	

b. Modalità del recupero extracurricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Sportello didattico	
Corso di recupero	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
ALTR0: specificare	

c. Modalità del recupero del debito formativo

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Scritta		x	2 ore
Orale		x	20 minuti
Grafica			
Pratica			

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	x
Corsi di approfondimento	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
ALTRO: specificare	



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"

Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane e Liceo Classico "Omero"

Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132

www.iis-russell.gov.it C.M. MIIS03900T C.F. 80125870156- Codice univoco UFO7CZ

e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue straniere
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà inglese
CLASSI	Primo biennio
ANNO SCOLASTICO	2017/2018
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Invernizzi Anna

1. Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	

b. Tabella delle competenze di Asse

ASSE	COMPETENZE	COMPETENZE DI AREA
ASSE DEI LINGUAGGI	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente dovrà: <ul style="list-style-type: none">• comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su

b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; ● partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; ● riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; ● riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi	
e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
f) Utilizzare e produrre testi multimediali	

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione; provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera; organizzare il proprio apprendimento anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
PROGETTARE	Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni; proporre ipotesi
COMUNICARE	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
COLLABORARE E PARTECIPARE	Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole; aiutare e rispettare gli altri
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi della disciplina
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze su culture diverse
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Dimostrare apertura e interesse verso le culture di altri popoli; raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza del saper comunicare

2. Obiettivi disciplinari

(Liceo Classico, Scientifico, Scienze Umane)

A. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE

- Present simple / Present continuous / Present perfect con la forma di durata
- Present perfect/ Past Simple / Past continuous / Past Perfect/ Used to
- Quantifiers
- Comparatives and superlatives
- Futuri: will/might/be going to
- Conditionals; I wish/If only with past simple
- Modals for advice and obligation; past modals
- Passive forms
- I pronomi riflessivi e each other
- Have/get something done
- Le frasi relative restrittive e non restrittive
- Gerundio vs infinito
- Reported speech, requests, orders, statements and questions
- Lessico relativo a situazioni quotidiane e legato alla sfera personale dell'interesse dello studente

ABILITA'

- estrapolare da un ascolto le informazioni necessarie all'identificazione di una persona e di ciò che fa
- estrapolare da un ascolto le informazioni necessarie per capire cosa sta succedendo, è accaduto e potrebbe accadere
- produrre un testo corretto e coerente, adeguato alla situazione comunicativa
- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano
- capire i punti essenziali di brevi testi relativi ad argomenti noti

COMPETENZE

- saper descrivere le persone
- parlare dei propri desideri e di ciò che piace; esprimere preferenze

- chiedere e dare informazioni personali su se stessi ed altri, riferite al presente e al passato
- parlare di eventi futuri; formulare ipotesi e previsioni
- saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni
- scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni
- paragonare cose e persone; valutare idee; dare opinioni a proposito di qualche cosa
- mostrare accordo e disaccordo; scusarsi e spiegarsi; lamentarsi
- proporre e suggerire; invitare qualcuno ad uscire
- chiedere e dare consigli e raccomandazioni
- esprimere rimpianto e dubbio; parlare di errori passati

B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

CONOSCENZE

- Present simple / Present continuous / Present perfect con la forma di durata
- Present perfect/ Past Simple / Past continuous / Past Perfect
- Quantifiers
- Comparatives and superlatives
- Futuri: will/be going to
- Conditionals; I wish/If only with past simple
- Modals for advice and obligation
- Passive forms
- I pronomi riflessivi e each other
- Le frasi relative
- Reported speech, requests, orders, statements and questions
- Lessico relativo a situazioni quotidiane e legato alla sfera personale dell'interesse dello studente

ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • estrapolare da un ascolto le informazioni di base per identificare una persona e ciò che fa • estrapolare da un ascolto le informazioni di base per capire cosa sta succedendo, è accaduto e potrebbe accadere • produrre un testo coerente, adeguato alla situazione comunicativa • scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni • interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano • capire i punti essenziali di brevi testi relativi ad argomenti noti

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • saper descrivere le persone • parlare dei propri desideri e di ciò che piace; esprimere preferenze • chiedere e dare informazioni personali su se stessi ed altri, riferite al presente e al passato • parlare di eventi futuri • paragonare cose e persone; dare opinioni a proposito di qualche cosa • mostrare accordo e disaccordo; scusarsi e spiegarsi; lamentarsi • proporre e suggerire; invitare qualcuno ad uscire • chiedere e dare consigli e raccomandazioni

3. PERCORSI DIDATTICI

Classi Prime Liceo Classico, Scientifico, Scienze Umane

Libri in adozione: English Plus Pre-Intermediate. Oxford University Press / Grammar Files. Trinity Whitebridge

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Present simple and adverbs of frequency Adverbs of manner Present continuous Present simple v Present continuous	I quadrimestre	12
Modulo 2	Past simple of BE and THERE WAS/THERE WERE Past simple, past continuous Past simple v Past continuous	I quadrimestre	12
Modulo 3	MUCH, MANY, LOTS OF, A LITTLE and A FEW Defining relative clauses Comparative and superlative adjectives	I quadrimestre	12

Modulo 4	Present perfect with EVER and NEVER Present perfect v Past simple	II quadrimestre	12
Modulo 5	Present perfect Duration form Present perfect continuous	II quadrimestre	12
Modulo 6	Should v must, have to/don't have to, should-must-don't have to	II quadrimestre	12
Modulo 7	Will v might, 1st conditional, be going to	II quadrimestre	12
Modulo 8	Like v would like, can, could, will be able to; second conditional	I quadrimestre	12

Classi seconde Liceo Classico, Scientifico, Scienze Umane

Libri in adozione: English Plus Pre-Intermediate. Oxford University Press / English Plus Intermediate. Oxford University Press / Grammar Files. Trinity Whitebridge

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Present simple passive; past simple passive (all forms); from the active to the passive form	I quadrimestre	8
Modulo 2	II present perfect II present perfect nella forma di durata II present perfect e il present perfect continuous	I quadrimestre	8
Modulo 3	used to il trapassato prossimo il passato semplice, il passato continuo	I quadrimestre	10
Modulo 4	could, managed to, can will be able to may/might/could, must, can't past modals should, must, have to	I quadrimestre	10
Modulo 5	be going to will present simple/present continuous	I quadrimestre	10
Modulo 6	so, such, too, not enough Passive forms	II quadrimestre	10
Modulo 7	I pronomi riflessivi e each other Have/get something done Le frasi relative restrittive e non restrittive	II quadrimestre	10
Modulo 8	Make, let and be allowed to 1st and 2nd conditional I wish/If only with past simple	II quadrimestre	10
Modulo 9	Aggettivi e avverbi comparativi e superlativi Condizionale terzo tipo Gerundio vs infinito	II quadrimestre	10
Modulo 10	Reported speech, requests, orders, statements and questions	II quadrimestre	10

4. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio (chimica, fisica, biologia)	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	
Audioregistratore	
DVD	X
CD audio	X
Laboratorio linguistico (inglese)	X
Internet	X

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	X	N° minimo I quadrimestre	N° minimo II quadrimestre	N° minimo annuale
Interrogazioni orali	x	1	1	2
Prove strutturate/semistrutturate	x	2	2	4
Prove scritte: temi				
Prove scritte: riassunti	x			
Prove scritte: esercizi grammaticali	x			
Prove scritte: esercizi di calcolo				

Prove scritte: soluzione di problemi				
Prove scritte: traduzioni	x			
Relazioni				
Prove pratiche				
Prove motorie				
Prove informatiche				
Prove grafiche				
Prove di laboratorio				
Progetti	x			
Ricerche individuali	x			
Ricerche di gruppo	x			
Simulazioni d'esame	x			
ALTRO: specificare				
TOTALE				

b. Griglia di valutazione delle prove di verifica

voto	livelli di conoscenza	livelli di comprensione	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
1 -2	non conosce gli argomenti				
3	lacunosa	commette gravi errori			
4	ridotta e superficiale	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
5	parziale	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
6	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	completa con qualche imprecisione	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite

8	completa, non sempre approfondita	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
9	completa e approfondita	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
10	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo

c. Criteri della valutazione finale

CRITERIO	X
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X
Livello individuale di acquisizione di abilità	X
Livello individuale di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

6. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

a. Modalità del recupero curricolare

(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer education	X

c. Modalità del recupero extracurricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	X
Sportello didattico	
Corso di recupero	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	

d. Modalità del recupero del debito formativo

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Scritta		X	2 ore
Orale			
Grafica			
Pratica			

e. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X

7. PROGETTI, OSSERVAZIONI, PROPOSTE

ARGOMENTO	PROGETTI/ OSSERVAZIONI/ PROPOSTE
ORA AGGIUNTIVA DI LINGUA	ORA AGGIUNTIVA NELLE CLASSI SECONDE AL FINE DI POTENZIARE LA COMPETENZA COMUNICATIVA. LE CLASSI CHE SI FORMERANNO SARANNO TRASVERSALI PERCHE' LA SCELTA DI PARTECIPARE E' PERSONALE.