ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"
Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane e Liceo Classico "Omero"
Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132
www.iis-russell.gov.it C.M. MIIS03900T C.F. 80125870156- Codice univoco UFO7CZ
e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lettere
DISCIPLINA	Lingua e letteratura greca
CLASSI	Primo biennio, secondo biennio e quinto anno Liceo classico
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Marzia BALLABIO

2. Obiettivi disciplinari
Primo biennio

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

Conoscenze

LESSICO E MORFOSINTASSI
- la struttura della frase greca
- le funzioni dei casi
- la morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo
- i principali complementi
- le principali subordinate
- costrutti: dativo di possesso, genitivo assoluto
- il significato di lemmi ad alta frequenza

CULTURA E CIVILTÀ
- il significato di specifici elementi culturali e di civiltà greca

Abilità

LESSICO E MORFOSINTASSI
- leggere in modo scorrevole e corretto un testo greco
- cogliere caratteri specifici di un testo greco
- individuare le strutture sintattiche di un testo greco
- applicare diverse strategie di lettura
- sviluppare e affinare tecniche di traduzione
- utilizzare in modo efficace e corretto il dizionario

CULTURA E CIVILTÀ
- riconoscere, attraverso la lettura dei testi, temi e aspetti culturali tipici della cultura greca

Competenze trasversali per l'apprendimento permanente

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
- Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. È compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino. Le lingue classiche sono all'origine di molte lingue

moderne e possono pertanto facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.
- rispettare, in fase di traduzione, l'integrità del messaggio del testo tradotto per cogliere gli elementi di continuità e di alterità linguistica e culturale tra il mondo classico e contemporaneità
- formulare, anche in modo guidato, riflessioni interlinguistiche e metalinguistiche
- riconoscere il valore fondante della classicità per la tradizione culturale europea anche in relazione allo studio delle origini della letteratura
- individuare gli apporti di pensiero della latinità alla cultura occidentale
- individuare correttamente differenze ed eredità culturale

COMPETENZA DIGITALE
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.

- Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.
- Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

Conoscenze

LESSICO E MORFOSINTASSI
- la struttura della frase greca
- le funzioni dei casi
- la morfologia del nome, dell'aggettivo e del verbo

- le principali subordinate
- il significato di lemmi ad alta frequenza

CULTURA E CIVILTÀ
- il significato di specifici elementi culturali e di civiltà

Abilità

LESSICO E MORFOSINTASSI
- leggere in modo corretto un testo greco
- individuare le principali strutture sintattiche di un testo greco
- utilizzare in modo efficace e corretto il dizionario

CULTURA E CIVILTÀ
- riconoscere attraverso la lettura dei testi, anche con la guida dell'insegnante, temi e aspetti culturali tipici della cultura greca

Competenze

LESSICO E MORFOSINTASSI
- riconoscere e applicare correttamente le regole studiate
- rispettare, in fase di traduzione, l'integrità del messaggio del testo, anche in presenza di una resa poco precisa dal punto di vista morfosintattico

CULTURA E CIVILTÀ
- comprendere elementi di continuità linguistica e culturale tra mondo classico e mondo contemporaneo
- comprendere differenze ed eredità culturali

Secondo biennio e quinto anno Liceo Classico

Conoscenze
- conoscere la storia della letteratura greca dalle origini al VI secolo d.C.
- conoscere testi di autori greci delle varie epoche attraverso ampie letture
- conoscere le strutture metriche e sintattiche della lingua greca
- conoscere il funzionamento e l'utilizzo di diversi dispositivi, software e reti
- conoscere le culture, patrimoni culturali del mondo antico e della contemporaneità

Abilità

- leggere in metrica
- individuare le strutture sintattiche di un testo greco
- raffinare le tecniche di traduzione
- scegliere e selezionare il lessico adeguato al contesto comunicativo
- cogliere le varianti diacroniche della lingua
- collocare le opere nel rispettivo contesto storico
- cogliere le peculiarità del pensiero e della poetica di ciascun autore e operare confronti tra più autori o tra più opere dello stesso autore
- utilizzare e condividere contenuti digitali
- sviluppare il pensiero critico
- sapere agire da cittadini responsabili
- esprimere idee, esperienze e sentimenti in forme culturali creative

Competenze
- rispettare, in fase di traduzione, l'integrità del messaggio del testo tradotto
- riconoscere il valore fondante della classicità per la tradizione culturale europea
- individuare gli apporti di pensiero della grecità alla cultura occidentale

- cogliere gli elementi di continuità e di alterità linguistica e culturale tra mondo classico e contemporaneità
- formulare riflessioni interlinguistiche e metalinguistiche
- utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza
- partecipare alla vita civica e sociale con spirito critico e atteggiamento responsabile
- comprendere e rispettare il modo in cui idee e significati vengono espressi creativamente in diverse culture

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

Conoscenze

- conoscere le linee essenziali di storia della letteratura greca dalle origini al VI secolo d.C.
- conoscere le principali strutture metriche e sintattiche della lingua greca
- conoscere testi di autori greci delle varie epoche attraverso una lettura guidata
- conoscere l'utilizzo di diversi dispositivi, software e reti

Abilità

- individuare le principali strutture sintattiche di un testo greco
- utilizzare in modo corretto il dizionario
- collocare le opere nel rispettivo contesto storico
- cogliere le peculiarità del pensiero e della poetica di ciascun autore
- utilizzare e condividere contenuti digitali

Competenza multilinguistica

- rendere, in fase di traduzione, il messaggio complessivo del testo tradotto
- riconoscere il valore fondante della classicità per la tradizione culturale europea
- utilizzare le tecnologie digitali

3. Percorsi didattici

Classi prime

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
Modulo 1	Leggere e scrivere l greco Introduzione alla morfologia del nome e del verbo: l'indicativo, l'infinito e l'imperativo presente attivo dei verbi regolari e del verbo *essere*	I quadrimestre
Modulo 2	La prima declinazione I principali verbi della coniugazione atematica: l'indicativo, l'infinito e l'imperativo presente attivo	I quadrimestre
Modulo 3	La seconda declinazione La diatesi media e passiva	I quadrimestre
Modulo 4	La prima classe degli aggettivi L'imperfetto	I quadrimestre

Modulo 5	Il presente congiuntivo e ottativo Sostantivi, aggettivi e verbi contratti	II quadrimestre
Modulo 6	La terza declinazione: temi in consonante muta Il participio presente	II quadrimestre
Modulo 7	La terza declinazione: temi in consonante continua Completamento dei verbi della coniugazione atematica	II quadrimestre
Modulo 8	La terza declinazione: temi in vocale e dittongo Particolarità della terza declinazione e aggettivi irregolari	II quadrimestre

Classi seconde

Modulo/UD	**CONTENUTI**	**PERIODO**
Modulo 9	Il comparativo e il superlativo degli aggettivi e degli avverbi	I quadrimestre
Modulo 10	I pronomi	I quadrimestre
Modulo 11	Il sistema dell'aoristo (attivo e medio)	II quadrimestre
Modulo 12	Il sistema dell'aoristo passivo	II quadrimestre
Modulo 13	Il sistema del futuro	II quadrimestre

Secondo biennio e quinto anno

Classi terze

Modulo/UD	**CONTENUTI**	**PERIODO**
Modulo 1	Completamento della morfologia: il sistema del perfetto; gli aggettivi verbali	I quadrimestre
Modulo 2	La sintassi dei casi e del periodo	II quadrimestre
Modulo 3	Il testo letterario antico: composizione e circolazione	settembre
Modulo 4	Alle origini del mondo greco	settembre

Modulo 5	Omero: *Iliade*, *Odissea*, *Inni omerici*	ottobre
Modulo 6	Autori: studio filologico di un'antologia di brani di Omero (circa 100 versi)	ottobre
Modulo 7	Esiodo: *Teogonia* e *Opere e giorni*	novembre
Modulo 8	Il mondo greco tra il VII e il VI sec. a. C.	novembre
Modulo 9	L'elegia: Callino e Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide	novembre
Modulo 10	Il giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte	novembre - dicembre
Modulo 11	La melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte	gennaio
Modulo 12	La lirica corale: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide	febbraio
Modulo 13	Atene e le colonie greche tra VII e VI sec. a.C. I filosofi ionici, Pitagora, Senofane. La favola esopica	marzo
Modulo 14	La storiografia: Erodoto	marzo
Modulo 15	Autori: studio filologico di un'antologia di brani di Erodoto, Tucidide, Senofonte	aprile - maggio

Classi quarte

Modulo/UD	**CONTENUTI**	**PERIODO**
Modulo 1	L'imperialismo di Atene	settembre
Modulo 2	Il teatro e la tragedia: Eschilo	ottobre
Modulo 3	Atene e la guerra del Peloponneso	novembre
Modulo 4	Sofocle	novembre
Modulo 5	Euripide	dicembre
Modulo 6	La Commedia Antica: Aristofane	gennaio
Modulo 7	La storiografia: Tucidide	febbraio
Modulo 8	L'oratoria: Lisia	marzo

Modulo 9	La crisi della *polis*	aprile
Modulo 10	Senofonte	aprile
Modulo 11	Isocrate	maggio
Modulo 12	Demostene	maggio
Modulo 13	Autori: studio filologico di un'antologia di lirici	I quadrimestre
Modulo 14	Autori: studio filologico di un'orazione	II quadrimestre

Classi quinte

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
Modulo 1	La filosofia alla fine dell'età classica: Platone e Aristotele	settembre - ottobre
Modulo 2	Autori: studio filologico di un'antologia di brani di Platone	settembre - ottobre
Modulo 3	La Commedia Nuova: Menandro	novembre
Modulo 4	L'ellenismo	dicembre
Modulo 5	Callimaco	dicembre
Modulo 6	Teocrito	gennaio
Modulo 7	Apollonio Rodio	gennaio
Modulo 8	L'epigramma	febbraio
Modulo 9	La filosofia ellenistica: stoicismo ed epicureismo	febbraio
Modulo 10	Polibio	marzo
Modulo 11	L'età imperiale	marzo
Modulo 12	L'Anonimo *Sul Sublime*	aprile
Modulo 13	La letteratura cristiana: il *Nuovo Testamento*	aprile
Modulo 14	Plutarco	aprile
Modulo 15	La filosofia di età imperiale: Epitteto e Marco Aurelio	maggio
Modulo 16	Luciano	maggio

Modulo 17	I romanzi d'amore: Longo Sofista	maggio - giugno
Modulo 18	Autori: studio filologico di una tragedia (circa 400 versi)	II quadrimestre

4. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche		**b. Strumenti didattici**	
Lezione frontale	**x**	**Libri di testo**	**X**
Lezione dialogata	**x**	**Altri testi**	**X**
Attività laboratoriali	**x**	**Dispense**	**X**
Ricerca individuale	**x**	**Laboratorio** (chimica, fisica, biologia)	
Lavoro di gruppo	**x**	**Biblioteca**	**X**
Esercizi	**x**	**Palestra**	
Soluzione di problemi		**LIM**	
Discussione di casi	**x**	**Strumenti informatici**	**X**
Esercitazioni pratiche		**Audioregistratore / DVD/ CD audio**	
Realizzazione di progetti anche digitali	**x**	**Internet**	**X**
		Altro: computer di classe, piattaforme digitali, bacheche virtuali (*Padlet)*, software interattivi (*Thinglink)*	**X**

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a.Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	X	N° minimo I quadrimestre	N° minimo II quadrimestre	N° minimo annuale
Interrogazioni orali	**X**	2 (possono essere registrate nell'orale anche prove scritte di grammatica e letteratura)	2	4
Prove scritte di varia tipologia (numero minimo)	**X**	2	2 (di cui una simulazione in 5)	4
Ricerche individuali e/o di gruppo	**X**	a discrezione del docente		
Simulazioni d'esame	**X**		1	1

Griglia di valutazione delle prove di verifica orale

voto	livelli di conoscenza	livelli di comprensione	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
1 -2	non conosce gli argomenti				
3	lacunosa	commette gravi errori			
4	ridotta e superficiale	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
5	parziale	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
6	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	completa con qualche imprecisione	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite

8	completa, non sempre approfondita	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
9	completa e approfondita	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
10	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo

Criteri di valutazione delle versioni di greco

Griglia di correzione versioni con domande

Indicatore	Descrittore	Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato globale e puntuale	6
	Comprensione del significato globalmente corretta	5
	Comprensione del significato nell'insieme	**4**
	Comprensione del significato frammentaria	3
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta e puntuale	6
	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	5
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	**4**
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	3
	Incerta, con numerosi errori e gravi errori	2
	Mancata	1
Resa nella lingua d'arrivo e lessico	Precisa ed efficace nella sintassi e nel lessico	4
	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	**2**

	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena	4
	Adeguata	3
	Accettabile	**2**
	Scarsa	1

Totale ____/20
Totale ____/10

Griglia di correzione versioni senza domande

Indicatore	**Descrittore**	**Punti**
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato globale e puntuale	8
	Comprensione del significato globalmente corretta	7
	Comprensione del significato nell'insieme	**6**
	Comprensione del significato frammentaria	5
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi Comprensione del significato molto lacunosa Comprensione del significato nulla	4 3 2
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta e puntuale	8
	Corretta, con qualche imprecisione	7
	Corretta, con qualche errore lieve	6
	Corretta, con qualche errore	5
	Complessivamente corretta con isolati errori	**4**
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	3
	Incerta con numerosi e gravi errori	2
Resa nella lingua d'arrivo e lessico	Precisa ed efficace nella sintassi e nel lessico	4
	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	**2**

	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1

Totale ____/20
Totale ____/10

b. Criteri della valutazione finale

CRITERIO	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	**x**
Livello individuale di acquisizione di abilità	**x**
Livello individuale di acquisizione di competenze	**x**
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	**x**
Impegno	**x**
Interesse	**x**
Partecipazione	**x**

6. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

a. Modalità del recupero curricolare

(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	**x**
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	**x**
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	**x**
Esercitazioni aggiuntive in classe	**x**
Esercitazioni aggiuntive a casa	**x**
Attività in classe per gruppi di livello	**x**
Peer education	**x**

b. Modalità del recupero extracurricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	**x**

Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	**x**
Corso di recupero: sportelli	**x**

c. Modalità del recupero del debito formativo

Le modalità di verifica vengono stabilite per ciascun anno scolastico in base alla delibera del Collegio Docenti

Prove	x	Tipologia della prova	Durata della prova
Scritta			
Orale			

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	**x**
Corsi di approfondimento	**x**