ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"
Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane e Liceo Classico "Omero"
Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132
www.iis-russell.gov.it C.M. MIIS03900T C.F. 80125870156- Codice univoco UFO7CZ
e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lettere
DISCIPLINA	Lingua e cultura latina
CLASSI	Primo biennio, secondo biennio e quinto anno Liceo delle Scienze umane
ANNO SCOLASTICO	2025/2026
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Marzia BALLABIO

1. Obiettivi disciplinari
Biennio

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Conoscenze

LESSICO E MORFOSINTASSI
- la struttura della frase latina

- le funzioni dei casi
- la morfologia del nome, dell'aggettivo
- la morfologia del verbo: flessione completa del verbo *sum* (e composti) e delle quattro coniugazioni attive, passive e deponenti; flessione completa dei verbi a coniugazione mista, irregolare e atematici
- i principali connettivi logici
- le subordinate completive: infinitive,interrogative indirette, completive introdotte da *ut*
- le subordinate circostanziali: temporali,causali, finali, consecutive
- le subordinate oggettive: relative
- costrutti: dativo di possesso,ablativo assoluto, perifrastiche attiva e passiva *cum* narrativo
- il significato di lemmi ad alta frequenza

CULTURA E CIVILTÀ
- il significato di specifici elementi culturali e di civiltà (*fides, imperium, pater familias…*)

Abilità

LESSICO E MORFOSINTASSI
- leggere in modo scorrevole e corretto un testo latino
- cogliere caratteri specifici di un testo latino
- individuare le strutture sintattiche di un testo latino
- sviluppare capacità di traduzione
- utilizzare in modo efficace e corretto il dizionario

CULTURA E CIVILTÀ
- riconoscere, attraverso la lettura dei testi, temi e aspetti culturali tipici della cultura latina

Competenze trasversali per l'apprendimento permanente

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
- Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. È compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino. Le lingue classiche sono all'origine di molte lingue moderne e possono pertanto facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.
- rispettare, in fase di traduzione, l'integrità del messaggio del testo tradotto per cogliere gli elementi di continuità e di alterità linguistica e culturale tra il mondo classico e contemporaneità
- formulare, anche in modo guidato, riflessioni interlinguistiche e metalinguistiche
- riconoscere il valore fondante della classicità per la tradizione culturale europea anche in relazione allo studio delle origini della letteratura
- individuare gli apporti di pensiero della latinità alla cultura occidentale
- individuare correttamente differenze ed eredità culturale

COMPETENZA DIGITALE
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

- Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.

- Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.
- Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari/futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI biennio

Conoscenze

LESSICO E MORFOSINTASSI
- la struttura della frase latina
- le funzioni dei casi
- la morfologia del nome, dell'aggettivo
- la morfologia del verbo: flessione completa del verbo sum (e composti) e delle quattro coniugazioni attive
- i principali connettivi logici
- le principali subordinate con l'indicativo
- il significato di lemmi ad alta frequenza

CULTURA E CIVILTÀ
- il significato di specifici elementi culturali e di civiltà (fides, imperium, pater familias…)

Abilità

LESSICO E MORFOSINTASSI
- leggere in modo corretto un testo latino
- individuare le principali strutture sintattiche di un testo latino
- utilizzare in modo efficace e corretto il dizionario

CULTURA E CIVILTÀ
- riconoscere attraverso la lettura dei testi, anche con la guida dell'insegnante, temi e aspetti culturali tipici della cultura latina

Competenza multilinguistica

LESSICO E MORFOSINTASSI
- riconoscere e applicare correttamente le regole studiate
- rispettare, in fase di traduzione, l'integrità del messaggio del testo, anche in presenza di una resa poco precisa dal punto di vista morfosintattico

CULTURA E CIVILTÀ
- comprendere elementi di continuità linguistica e culturale tra mondo classico e mondo contemporaneo
- individuare gli apporti di pensiero della latinità alla cultura occidentale
- comprendere differenze ed eredità culturali

Secondo biennio e classe quinta

Conoscenze

STORIA DELLA LETTERATURA
- Individuare le coordinate storico-culturali del periodo compreso tra le origini e i regni romano-barbarici
- Avere un quadro generale della storia della letteratura latina dalle origini al IV secolo d.C.

COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE
- Avere una conoscenza diretta dei testi in latino o in traduzione degli autori studiati
- Conoscere il contenuto informativo dei testi in latino o in traduzione preparati
- Conoscere le opere della letteratura latina con letture in traduzione italiana

RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- Consolidare la conoscenza delle principali strutture morfosintattiche, attraverso l'analisi guidata di testi d'autore
- Conoscere i principali aspetti della retorica e dello stile di un testo
- Conoscere il lessico di base e settoriale della lingua latina

DIGITALIZZAZIONE
- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di diversi dispositivi, software e reti

CITTADINANZA
- Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura del mondo antico e della contemporaneità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- Conoscere le culture, patrimoni culturali del mondo antico e della contemporaneità
- Conoscere diversi modi di comunicazione tra autore e pubblico del mondo antico e della contemporaneità

Abilità

STORIA DELLA LETTERATURA
- Collocare i testi all'interno della storia dei generi letterari trattati

COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE
- Contestualizzare e commentare testi latini con testo a fronte o in lingua o in traduzione tra quelli preparati in classe
- Esporre in modo chiaro gli argomenti di studio

Competenze

STORIA DELLA LETTERATURA (competenza alfabetico funzionale e metalinguistica)
- Individuare le relazioni esistenti all'interno della cultura latina stessa
- Individuare le relazioni che intercorrono tra cultura latina e cultura moderna
- Individuare collegamenti intertestuali e interdisciplinari
- Riconoscere gli elementi di continuità e di differenziazione tra passato e presente

COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE (competenza alfabetico funzionale e metalinguistica)
- Avvalersi della traduzione di un testo per conoscere un'opera o un autore
- Sviluppare una capacità critica e logica nell'analisi dei testi
- Rielaborare argomenti sulla base di interessi personali
- Riconoscere la tipologia di un testo in base alle caratteristiche peculiari del genere letterario di appartenenza
- Cogliere il carattere formativo di un testo latino di autore noto
- Ricercare le permanenze attraverso l'individuazione di temi, motivi e topoi

RIFLESSIONE SULLA LINGUA (competenza alfabetico funzionale e metalinguistica)
- Riflettere, anche con la guida dell'insegnante, sulle principali strutture lessicali, morfosintattiche e retoriche di un testo latino
- Analizzare e commentare in autonomia testi latini scelti in base a criteri linguistici e stilistici
- Utilizzare con padronanza il lessico settoriale e la terminologia latina

DIGITALIZZAZIONE (competenza digitale)

• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, con spirito critico e responsabile
CITTADINANZA
• Partecipare alla vita civica e sociale con spirito critico e atteggiamento responsabile
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
• Comprendere e rispettare il modo in cui idee e significati vengono espressi creativamente in diverse culture
• Attualizzare l'antico
• Riconoscere le radici classiche nella cultura di altre epoche o nella cultura contemporanea, in ambito letterario, tecnico-scientifico o anche nella comunicazione quotidiana
• Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il valore della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

Conoscenze

STORIA DELLA LETTERATURA
• Avere un quadro generale della storia della letteratura latina dalle origini al IV secolo d.C.
COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE
• Contestualizzare e commentare testi latini con testo a fronte o in traduzione tra quelli preparati in classe
• Conoscere le opere della letteratura latina con letture in traduzione italiana
DIGITALIZZAZIONE
• Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di diversi dispositivi, software e reti
CITTADINANZA
• Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, la società e la cultura del mondo antico e della contemporaneità
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
• Conoscere le culture, patrimoni culturali del mondo antico e della contemporaneità

Abilità

STORIA DELLA LETTERATURA
• Collocare i testi all'interno della storia dei generi letterari trattati: commedia e tragedia; poema epico ed epico-didascalico; annalistica, storiografia e monografia; lirica; oratoria
COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE
• Analizzare testi latini preparati in classe o di autori studiati
• Contestualizzare e commentare testi latini con testo a fronte o in lingua tra quelli preparati in classe
• Esporre in modo chiaro gli argomenti di studio
RIFLESSIONE SULLA LINGUA
• Individuare le principali strutture morfosintattiche all'interno di testi latini preparati in classe o di autori studiati
DIGITALIZZAZIONE
• Saper utilizzare e condividere contenuti digitali
• Interagire con i dispositivi in modo efficace
CITTADINANZA
• Sapere agire da cittadini responsabili
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
• Esprimere idee, esperienze e sentimenti in forme culturali creative
• acquisire consapevolezza di poter realizzare opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante forme culturali

Competenze

STORIA DELLA LETTERATURA (competenza alfabetico funzionale e metalinguistica)
• Individuare le relazioni esistenti all'interno della cultura latina stessa
• Individuare le relazioni che intercorrono tra cultura latina e cultura moderna
COMPRENSIONE ED ESPRESSIONE (competenza alfabetico funzionale e metalinguistica)
• Avvalersi della traduzione di un testo per conoscere un'opera o un autore
• Sviluppare una capacità critica e logica nell'analisi dei testi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (competenza alfabetico funzionale e metalinguistica)
• Riflettere sulle principali strutture morfosintattiche e retoriche di un testo latino
DIGITALIZZAZIONE
• Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, con spirito critico e responsabile
CITTADINANZA
• Partecipare alla vita civica e sociale con spirito critico e atteggiamento responsabile
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Comprendere e rispettare il modo in cui idee e significati vengono espressi creativamente in diverse culture
- Attualizzare l'antico

3. Percorsi didattici

(il periodo è puramente indicativo e varia in relazione alle necessità didattiche)

Classi prime

(nuova adozione)

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
SEZIONE 1	Moduli 1-5 Leggere il latino L'alfabeto, la fonetica vocali dittonghi e sillabe Il verbo in italiano e in latino Il nome in latino e in italiano Infinito indicativo e imperativo presente attivo Pronomi personali soggetto I declinazione Verbo sum (presente e imperfetto indicativo) La struttura logica della frase Infinito presente passivo Indicativo presente passivo Imperativo presente passivo Pronomi personali Complemento d'agente e causa efficiente	I quadrimestre
SEZIONE 2	Moduli 6-9 II declinazione Complementi di luogo Aggettivi della I classe e pronominali I predicativi Indicativo imperfetto Proposizione causale e temporale all'indicativo Complemento di causa Pronome is ea id Pronomi e aggettivi possessivi Dativo di possesso	I quadrimestre
SEZIONE 3	Moduli 10-12 Indicativo futuro semplice Imperativo futuro Complementi di tempo Complementi di modo, compagnia e unione III declinazione I verbi composti Complementi di materia, argomento e limitazione	I quadrimestre II quadrimestre

SEZIONE 4	Modulo 13-15 Aggettivi della seconda classe Aggettivi sostantivati Avverbio Participio presente in funzione nominale Complementi di qualità Gradi di intensità dell'aggettivo Indicativo perfetto attivo e passivo delle coniugazioni regolari a coniugazione mista Indicativo perfetto attivo di sum e possum e dei verbi difettivi	II quadrimestre
SEZIONE 5	Moduli 16-18 IV declinazione V declinazione Verbi volo nolo e malo Verbo fero e composti Verbi con oggetto in dativo Pronome relativo Costrutti tipici delle relative	II quadrimestre
SEZIONE 6	Moduli 17-22 Verbo eo e composti Determinativi idem e ipse Indicativo piuccheperfetto attivo e passivo Proposizione temporale Indicativo futuro anteriore attivo e passivo Infinito Funzioni dell'infinito Proposizione infinitiva	II quadrimestre

Classi seconde (vecchia adozione)

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
Modulo 1	Unità 7 Pronome relativo Congiuntivo perfetto, piuccheperfetto di sum e delle coniugazioni regolari Nesso e prolessi del relativo Proposizioni relative, cum narrativo	I quadrimestre
Modulo 2	Unità 8 Verbi deponenti e semideponenti Participio futuro e perifrastica attiva Proposizioni concessive	I quadrimestre
Modulo 3	Unità 9 Pronomi, aggettivi, avverbi interrogativi Proposizioni interrogative dirette, esclamative, consecutive, completive dirette introdotto da ut/ut non	I quadrimestre
Modulo 4	Unità 10 Pronomi-aggettivi indefiniti di senso positivo e negativo, che significano "altro", correlativi L'ablativo assoluto	I quadrimestre

Modulo 5	Unità 11 Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi; forme particolari Numerali Composti di sum Funzioni logiche: secondo termine di paragone, partitivo, estensione, distanza, età Proposizioni finali con il comparativo	II quadrimestre
Modulo 6	Unità 12 I verbi anomali volo, nolo e malo, eo e fero; il verbo fio; i verbi difettivi Proposizione interrogative indirette, relative improprie	II quadrimestre
Modulo 7	Unità 13 Gerundio, gerundivo, supino La perifrastica passiva	II quadrimestre
Modulo 8	Unità 14 Proposizioni completive rette dai verba timendi, recusandi e dubitanti	II quadrimestre

Classi terze

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
Modulo 1	La tradizione dei testi e le prime forme della Letteratura latina	I QUADRIMESTRE
Modulo 2	Il genere epico	I QUADRIMESTRE
Modulo 3	Il teatro: Plauto, Terenzio	I QUADRIMESTRE
Modulo 4	La satira: Lucilio	I QUADRIMESTRE
Modulo 5	La filosofia: Lucrezio	I QUADRIMESTRE
Modulo 6	La lirica: Catullo	II QUADRIMESTRE
Modulo 7	La storiografia: Cesare e Sallustio	II QUADRIMESTRE
Modulo 8	L'oratoria: Cicerone	II QUADRIMESTRE
Modulo 9	Completamento della sintassi	tutto l'anno

Classi quarte

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
Modulo 1	Introduzione all'età augustea	I QUADRIMESTRE
Modulo 2	Virgilio. Passi scelti in lingua	I QUADRIMESTRE
Modulo 3	Orazio. Passi scelti in lingua	I QUADRIMESTRE
	Tibullo, Properzio	II QUADRIMESTRE
Modulo 5	Ovidio	II QUADRIMESTRE
Modulo 6	Livio.	II QUADRIMESTRE

Classi quinte

Modulo/UD	CONTENUTI	PERIODO
Modulo 1	L'età giulio-claudia: caratteri generali Seneca (Lucano)	I QUADRIMESTRE
Modulo 2	Petronio	I QUADRIMESTRE
Modulo 3	L'età dei Flavi: Quintiliano	II QUADRIMESTRE
Modulo 4	II QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Modulo 5	Lucio Apuleio e *Le metamorfosi*	II QUADRIMESTRE
Modulo 6	La letteratura cristiana	II QUADRIMESTRE

4. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

b. Strumenti didattici

Lezione frontale	**x**	**Libri di testo**	**X**
Lezione dialogata	**x**	**Altri testi**	**X**

Attività laboratoriali	**x**	**Dispense**	**X**
Ricerca individuale	**x**	**Laboratorio** (chimica, fisica, biologia)	
Lavoro di gruppo	**x**	**Biblioteca**	**X**
Esercizi	**x**	**Palestra**	
Soluzione di problemi		**LIM**	**X**
Discussione di casi	**x**	**Strumenti informatici**	**X**
Esercitazioni pratiche		**Audioregistratore / DVD/ CD audio**	**X**
Realizzazione di progetti anche digitali	**x**	**Internet**	**X**
		Altro: computer di classe, piattaforme digitali, bacheche virtuali (*Padlet)*, software interattivi (*Thinglink)*	**X**

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a.Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	X	N° minimo I quadrimestre	N° minimo II quadrimestre	N° minimo annuale
Interrogazioni orali (numero minimo)	**X**	2 (possono essere registrate nell'orale anche prove scritte di grammatica e letteratura)	2	4
Prove scritte di varia tipologia (numero minimo)	**X**	1 (di cui una prova parallela nelle classi seconde)	1 (di cui una prova parallela nelle classi prime)	2

Ricerche individuali e/o di gruppo	**X**	a discrezione del docente		
Simulazioni d'esame				

• Griglia di valutazione delle prove di verifica orale

voto	livelli di conoscenza	livelli di comprensione	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
1 -2	non conosce gli argomenti				
3	lacunosa	commette gravi errori			
4	ridotta e superficiale	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
5	parziale	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
6	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	completa con qualche imprecisione	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	completa, non sempre approfondita	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
9	completa e approfondita	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
10	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo

Criteri di valutazione delle versioni di latino

Griglia di correzione versioni con domande

Indicatore	Descrittore	Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato globale e puntuale	6
	Comprensione del significato globalmente corretta	5
	Comprensione del significato nell'insieme	**4**
	Comprensione del significato frammentaria	3
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta e puntuale	6
	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	5
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	**4**
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	3
	Incerta, con numerosi errori e gravi errori	2
	Mancata	1
Resa nella lingua d'arrivo e lessico	Precisa ed efficace nella sintassi e nel lessico	4
	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	**2**
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Piena	4
	Adeguata	3
	Accettabile	**2**
	Scarsa	1

Totale ____/20
Totale ____/10

Griglia di correzione versioni senza domande

Indicatore	Descrittore	Punti

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione del significato globale e puntuale	8
	Comprensione del significato globalmente corretta	7
	Comprensione del significato nell'insieme	**6**
	Comprensione del significato frammentaria	5
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi Comprensione del significato molto lacunosa Comprensione del significato nulla	4 3 2
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Corretta e puntuale	8
	Corretta, con qualche imprecisione	7
	Corretta, con qualche errore lieve	6
	Corretta, con qualche errore	5
	Complessivamente corretta con isolati errori	**4**
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	3
	Incerta con numerosi e gravi errori	2
Resa nella lingua d'arrivo e lessico	Precisa ed efficace nella sintassi e nel lessico	4
	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate	3
	Meccanica, con scelte lessicali talora inappropriate	**2**
	Scorretta, con scelte lessicali inappropriate	1

Totale ____/20
Totale ____/10

b. **Criteri della valutazione finale**

CRITERIO	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	**x**
Livello individuale di acquisizione di abilità	**x**
Livello individuale di acquisizione di competenze	**x**
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	**x**

Impegno	**x**
Interesse	**x**
Partecipazione	**x**

6. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

a. Modalità del recupero curricolare

(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	**x**
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	**x**
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	**x**
Esercitazioni aggiuntive in classe	**x**
Esercitazioni aggiuntive a casa	**x**
Attività in classe per gruppi di livello	**x**
Peer education	**x**

b. Modalità del recupero extracurricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	**x**
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	**x**
Corso di recupero: sportelli (biennio)	**x**

c. Modalità del recupero del debito formativo

Le modalità di verifica vengono stabilite per ciascun anno scolastico in base alla delibera del Collegio Docenti

Prove	x	Tipologia della prova	Durata della prova
Scritta			
Orale			

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	**x**
Corsi di approfondimento	**x**