ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"
Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane e Liceo Classico "Omero"
Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132
www.iis-russell.gov.it C.M. MIIS03900T C.F. 80125870156- Codice univoco UFO7CZ
e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	**SCIENZE UMANE E FILOSOFIA**
DISCIPLINA	**SCIENZE UMANE**
ANNO SCOLASTICO	**2025-26**
DOCENTI	**Saladini Paola Patrizia (coordinatrice), Giallongo Elena (segretaria), Negro Ilaria, Bonghi Brigida, Pignatale Grazia**

ASSI CULTURALI E COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI	**X**
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	**X**

ASSE	**COMPETENZE**	**COMPETENZE DI AREA**

ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali	All'area metodologica fanno riferimento le seguenti competenze: 1)Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2)Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. 3)Capacità di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti nei diversi ambiti disciplinari. 4)Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
ASSE STORICO-SOCIALE	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio	

	economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio	

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	-conoscere i diversi approcci alla metacognizione e alla motivazione allo studio
PROGETTARE	-impostare correttamente un disegno di ricerca sperimentale, in particolare di ricerca-azione, sapendo individuare un bisogno, le risorse per la progettazione, gli obiettivi da raggiungere, gli indicatori...
COMUNICARE	-acquisire linguaggio rigoroso e le principali tecniche argomentative -riconoscere diverse forme di argomentazione -acquisire la consapevolezza della differenza di significato tra termini specifici entrati nell'uso comune, con significato erroneo e termini di disciplina intesi in senso tecnico
COLLABORARE E PARTECIPARE	-saper confrontare diverse visioni del mondo nel rispetto delle opinioni altrui -lavorare in gruppo, distribuendo equamente compiti e responsabilità, organizzandosi in modo da rispettare tempi e consegne, negoziando laddove vi fossero punti di vista differenti
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-saper riconoscere il valore della libertà di coscienza e del dialogo come fondamento della democrazia
RISOLVERE PROBLEMI	-applicare i modelli teorici studiati alla realtà contemporanea -affrontare problemi, costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni che usano contenuti e metodi delle diverse discipline, a seconda del problema
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	-porre a confronto risposte diverse di autori diversi agli stessi problemi -cogliere la natura sistemica del fenomeno, individuando analogie e differenze e distinguendo cause ed effetti

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	-approcciarsi direttamente alla letteratura scientifica, sapendo cogliere il senso di quanto letto, distinguendone stile e lessico specifico e distintivo -fare approfondimenti/ricerche su argomenti dati, usando varie fonti (rete, riviste di settore, etc.)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE NEL PRIMO BIENNIO

COMPETENZA	DESCRIZIONE
ALFABETICO- FUNZIONALE	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta Saper comprendere le tesi essenziali del diversi autori Saper cogliere il significato della pedagogia come riflessione sull'educazione Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
DIGITALE	Saper usare in modo semplice ma corretto gli strumenti di condivisione, collaborazione Creazione di semplici contenuti digitali Possedere competenze relative alla cybersicurezza Comprendere l'importanza dell'analisi delle fonti Consapevolezza dell'importanza di assumere comportamenti corretti in rete
PERSONALE E SOCIALE E IMPARARE AD IMPARARE	Attuare strategie di studio adeguate a conseguire il successo formativo Capacità di riflettere su sé stessi Gestire efficacemente il tempo e le informazioni Lavorare con gli altri in maniera collaborativa Imparare a imparare (acquisire un corretto metodo di studio) Riflettere sull'importanza di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo Gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita scolastica e sociale
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Conoscere le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della cultura europea Saper cogliere il significato della pedagogia come riflessione sull'educazione, comprendendolo a partire dallo studio delle idee ed istituzioni del passato

CLASSI PRIME

CONOSCENZE (nuclei fondamentali)	
PSICOLOGIA	● Definizione dei processi psichici inferiori (percezione, attenzione, memoria, bisogno, motivazione, emozione) ● Descrizione del funzionamento mentale ovvero di come avvengono i suddetti processi
PEDAGOGIA	● L'educazione nelle società senza scrittura ● Aretè omerica, ateniese e spartana a confronto ● *Paideia* greca, in particolare in relazione ai Sofisti ● Fini e metodi dell'educazione: paideia, maieutica, modelli educativi della Grecia classica (Socrate, Platone e Aristotele), l'oratoria greca (Isocrate) ● *paideia* ellenistica (enkyklios paideia)
PSICOPEDAGOGIA	● Metacognizione : metodo di studio e stili cognitivi ● Definizione di istruzione, educazione e formazione

ABILITA'	
PSICOLOGIA	● Conoscere la definizione di psicologia il relativo campo di indagine e di applicazione ● Distinguere tra metodo scientifico e senso comune
PEDAGOGIA	● Conoscere la definizione di pedagogia il relativo campo di indagine e di applicazione

PSICOPEDAGOGIA	• Comprendere il nesso tra teorie psicologiche e proposte educative
COMPETENZE	
PSICOLOGIA	• Saper cogliere il significato della psicologia come riflessione sulla persona • Saper comprendere le tesi essenziali del diversi autori
PEDAGOGIA	• Saper cogliere il significato della pedagogia come riflessione sull'educazione, comprendendolo a partire dallo studio delle idee ed istituzioni del passato
PSICOPEDAGOGIA	• Attuare strategie di studio adeguate a conseguire il successo formativo

CLASSI PRIME- OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE	
PSICOLOGIA	• Definizione dei principali processi psichici inferiori (percezione, memoria, bisogno, motivazione, emozione), nei loro tratti essenziali • Semplice descrizione del funzionamento mentale ovvero di come avvengono i suddetti processi
PEDAGOGIA	• Elementi essenziali dell'educazione nelle società senza scrittura • Il concetto di aretè nella Grecia arcaica • Il concetto di Paideia greca classica e il suo legame con i Sofisti • Maieutica socratica • Proposta educativa di Platone ed Aristotele nei loro tratti essenziali
PSICOPEDAGOGIA	• Definizione di metacognizione e individuazione delle caratteristiche del proprio metodo di studio • Definizione semplificata dei concetti basilari di istruzione, educazione e formazione
ABILITA' E COMPETENZE	
PSICOLOGIA	• Saper comprendere le tesi essenziali del diversi autori
PEDAGOGIA	• Saper cogliere il significato della pedagogia come riflessione sull'educazione

- Possedere gli strumenti espressivi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa
- Saper leggere e comprendere semplici testi

CLASSI SECONDE

CONOSCENZE (nuclei fondamentali)	
PSICOLOGIA	● L' apprendimento secondo le principali scuole psicologiche (Comportamentismo, Gestalt, cenni al cognitivismo) ● La pragmatica della comunicazione : Scuola di Palo Alto ● Cenni alle teorie della personalità (Freud, Erikson) ● **Psicologia sociale**: l'influenza sociale (conformismo, identificazione, interiorizzazione, l'attribuzione, i bias cognitivi, gli stereotipi, i pregiudizi, gli atteggiamenti (aspetti cognitivi, emotivi, comportamentali); ● Psicologia sociale: i gruppi (definizioni, ruoli) e le loro principali dinamiche (capro espiatorio, leadership, in-group e out-group)
PEDAGOGIA	● Humanitas romana, dal *mos maiorum* al *vir bonus dicendi peritus* (Seneca vs Cicerone) ● *Insitutio oratoria* di Quintiliano ● educazione cristiana dei primi secoli ● monachesimo ed educazione del cavaliere nel Medio Evo
PSICOPEDAGOGIA	● La relazione educativa (agenti educativi, attori dell'educazione, luoghi dell'educazione, accenni a fini e metodi dell'azione educativa) ● La comunicazione nei diversi contesti relazionali ed educativi (in famiglia, a scuola...)
ABILITA'	
● enucleare le idee centrali di un testo ● saper leggere e comprendere semplici testi ● saper produrre schemi e mappe concettuali ● analizzare brevi interazioni comunicative in termini di prossemica e di pragmatica della comunicazione **PSICOLOGIA**	

- saper collegare autori e tematiche
- prendere coscienza delle dinamiche di gruppo e delle principali modalità comunicative presenti nei propri gruppi di appartenenza

PEDAGOGIA

- partecipare ad una discussione
- mettere in relazioni modelli educativi e contesti del loro sviluppo
- confrontare modelli educativi differenti

COMPETENZE

- saper lavorare in gruppo
- comprendere l'origine di certe modalità didattiche e di apprendimento
- comprendere il senso di certi comportamenti socialmente condivisi all'interno dei gruppi
- possedere degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa

CLASSI SECONDE- OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE	
PSICOLOGIA	• L' apprendimento secondo le principali scuole psicologiche (Comportamentismo e Gestalt) • La pragmatica della comunicazione secondo la Scuola di Palo Alto: gli assiomi • Cenni alle teorie della personalità (Freud, le due topiche) • **Psicologia sociale**: l'influenza sociale (conformismo, identificazione, interiorizzazione), gli stereotipi, i pregiudizi; • Psicologia sociale: i gruppi (definizioni, ruoli)
PEDAGOGIA	• Humanitas romana, dal *mos maiorum* al *vir bonus dicendi peritus* (Seneca vs Cicerone) • *Insitutio oratoria* di Quintiliano • cenni all'educazione cristiana dei primi secoli • cenni al monachesimo (la *Regola* di San Benedetto) ed educazione del cavaliere (cenni)nel Medio Evo
PSICOPEDAGOGIA	• La relazione educativa (attori dell'educazione, luoghi dell'educazione) • La comunicazione nei diversi contesti relazionali ed educativi (in famiglia, a scuola...) in versione semplificata e schematizzata
ABILITA'	
• enucleare le idee centrali di un testo	

• saper leggere e comprendere semplici testi • saper produrre schemi e mappe concettuali **PSICOLOGIA** • saper collegare autori e tematiche • analizzare brevi interazioni comunicative in termini di prossemica e di pragmatica della comunicazione **PEDAGOGIA** • partecipare ad una discussione, se opportunamente guidato/a • confrontare modelli educativi differenti
COMPETENZE
• saper lavorare in gruppo • comprendere il senso di certi comportamenti socialmente condivisi all'interno dei gruppi • possedere degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo accettabile l'interazione comunicativa

CLASSI TERZE

CONOSCENZE (Nuclei tematici fondamentali)	
ANTROPOLOGIA	• Il concetto di cultura secondo le principali teorie antropologiche • Antropologia: nascita e classici (evoluzionismo, Boas, Malinowski e Levi-Strauss) • Antropologia novecentesca: nuovi oggetti della ricerca antropologica • Le dimensioni culturali dell'esistenza in rapporto all'adattamento all'ambiente e all'organizzazione della società (divisione del lavoro e stratificazione) • il lavoro antropologico e la sua funzione sociale • Le origini della specie umana (con particolare riferimento alla rivoluzione neolitica) e le pseudo-teorie razziste • L'antropologia come scienza della diversità culturale: l'approccio etico e quello emico, l'etnocentrismo e il suo superamento attraverso il relativismo culturale
SOCIOLOGIA	• Definizione della sociologia e società • I classici della sociologia : il contesto storico-culturale in cui nasce la sociologia (Rivoluzione industriale e tecnologica), la relazione tra contesto sociale e analisi sociologica • I classici della sociologia e i paradigmi interpretativi sociali ad essi sottesi: Durkheim e il fatto sociale, Marx e il materialismo storico (struttura-sovrastruttura, istituzione, classi sociali, capitalismo, cenni al modo di produzione) , Weber e l'azione sociale (comprensione e

	sociologie comprendenti, ideal-tipo, cenni a burocrazia e nascita dello stato, il legame tra Riforma protestante e nascita del capitalismo) ● Come è strutturata la società : norme sociali e istituzioni ● La scientificità della sociologia, tra avalutatività e approccio nomotetico e idiografico
PSICOLOGIA EVOLUTIVA	● La psicologia evolutiva a confronto con quella dello sviluppo ● la teoria di Piaget (invarianti funzionali, stadi dello sviluppo cognitivo, epistemologia genetica) ● Vygotskij e la scuola storico-culturale ● Il rapporto tra pensiero e linguaggio (confronto Chomsky, Piaget, Vygotskij) ● la teoria di Freud (topiche, stadi dello sviluppo psico-sessuale, metodo psicanalitico) ● Erikson e lo sviluppo sociale ● i principali metodi di indagine della psicologia
PEDAGOGIA	● I modelli pedagogici del Medioevo: l'ideale educativo di Tommaso d'Aquino, in relazione alla sua filosofia , l'educazione alle arti liberali (trivio e quadrivio), la nascita delle Università ● L'ideale umanistico in opposizione alla visione dell'uomo tipica del medioevo : il canone del Cortegiano e l'esempio di qualche sperimentazione educativa (Ca' zoiosa…) ● La Riforma di Lutero e l'educazione popolare ● L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare ● la Controriforma cattolica e la *ratio studiorum* dei Gesuiti ● Comenio e l'ideale della educazione universale: panpedia e pansofia ● Riflessione sul legame tra contesto culturale moderno e proposte educative, tra centralità dell'individuo e necessità sociali
ABILITA'	
	● utilizzare il lessico specifico di ciascuna delle scienze umane ● enucleare le idee centrali di un testo ● analizzare e confrontare (individuare analogie e differenze fra il pensiero di autori/discipline diverse sullo stesso tema) ● conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale ● distinguere l'approccio diacronico e quello teoretico nell'analisi sociologica
COMPETENZE	
	● acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa

	• saper partecipare, anche in modo guidato, a un confronto dialogico, individuando e inquadrando i problemi • porre a confronto i punti di vista peculiari di ogni disciplina riguardo gli stessi problemi • cogliere la natura sistemica del fenomeno, individuando analogie e differenze e distinguendo cause ed effetti • acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa • cogliere il valore educativo della disciplina antropologica

CLASSI TERZE- OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE	
ANTROPOLOGIA	• Il concetto di cultura secondo le principali teorie antropologiche • Antropologia: nascita e classici (evoluzionismo, Boas, Malinowski e Levi-Strauss) • Le dimensioni culturali dell'esistenza in rapporto all'adattamento all'ambiente • Le origini della specie umana (con particolare riferimento alla rivoluzione neolitica) • L'antropologia come scienza della diversità culturale: l'approccio etico e quello emico, l'etnocentrismo e il suo superamento attraverso il relativismo culturale
SOCIOLOGIA	• Definizione della sociologia e società • I classici della sociologia : il contesto storico-culturale in cui nasce la sociologia (Rivoluzione industriale e tecnologica), la relazione tra contesto sociale e analisi sociologica • I classici della sociologia e i paradigmi interpretativi sociali ad essi sottesi: Durkheim e il fatto sociale, Marx e il materialismo storico (struttura-sovrastruttura, istituzione, classi sociali, capitalismo) , Weber e l'azione sociale (comprensione e sociologie comprendenti, il legame tra Riforma protestante e nascita del capitalismo) • Come è strutturata la società : norme sociali e istituzioni • La scientificità della sociologia, tra avalutatività e approccio nomotetico e idiografico
PSICOLOGIA EVOLUTIVA	• La psicologia evolutiva a confronto con quella dello sviluppo • la teoria di Piaget (invarianti funzionali, stadi dello sviluppo cognitivo, epistemologia genetica) • Vygotskij e la scuola storico-culturale • la teoria di Freud (topiche, stadi dello sviluppo psico-sessuale, metodo psicanalitico) • Erikson e lo sviluppo sociale • cenni ai principali metodi di indagine della psicologia

PEDAGOGIA	• I modelli pedagogici del Medioevo: cenni all'ideale educativo di Tommaso d'Aquino, l'educazione alle arti liberali (trivio e quadrivio), la nascita delle Università • L'ideale umanistico in opposizione alla visione dell'uomo tipica del medioevo : cenni • La Riforma di Lutero e l'educazione popolare • L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare • la Controriforma cattolica e la *ratio studiorum* dei Gesuiti
ABILITA'	
	• utilizzare il lessico specifico di ciascuna delle scienze umane • enucleare le idee centrali di un testo • Capacità di operare confronti tra posizioni diverse sullo stesso tema, sia all'interno della disciplina, che attraverso lo sguardo di discipline affini • Leggere e comprendere testi di settore (articoli scientifici, brani antologici di "classici") • conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale • distinguere l'approccio diacronico e quello teoretico nell'analisi sociologica
COMPETENZE	
	• porre a confronto i punti di vista peculiari di ogni disciplina riguardo gli stessi problemi • acquisire gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa

CLASSI QUARTE

CONOSCENZE (Nuclei tematici fondamentali)	
ANTROPOLOGIA	• Forme della vita politica, in relazione all'organizzazione sociale in risposta alle questioni poste dall'ambiente • Famiglia, parentela e differenziazione sociale (legame tra organizzazione sociale e differenziazione sessuale, stratificazione sociale e differenze di genere; legami di affinità e consanguineità; la funzione sociale del matrimonio) • Forme del pensiero (mito, magia, scienza): dalla prospettiva evolutiva del progresso a quella della complessità delle culture "altre" • L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

	• L'arte e la rappresentazione simbolica che ogni cultura fa di se stessa a se stessa e agli altri
SOCIOLOGIA	• Cenni sulle principali scuole sociologiche del Novecento (Funzionalismo, funzionalismo critico, Scuola di Chicago) • La Scuola di Francoforte e la visione critica della società (in contrapposizione al funzionalismo); il ruolo di Freud e Marx nell'analisi sociale • Le sociologie comprendenti: Goffman e l'esperienza di *Asylum* • La devianza e il controllo sociale : le istituzioni austere • La salute mentale e il tema della "normalità sociale" • La giustizia riparativa e altre forma di risocializzazione di fronte alla devianza criminale • La disuguaglianza sociale • La socializzazione come fonte primaria di interiorizzazione della norma e garanzia dell'ordine sociale; il ruolo delle agenzie di socializzazione • La stratificazione sociale (status, ruolo, mobilità) • Il potere e la sua istituzionalizzazione • Istituzioni, burocrazia, organizzazioni (Weber)
PEDAGOGIA	• Illuminismo e il diritto all'istruzione; le proposte educative di Locke (educazione del gentleman) e Rousseau (*Emilio* e sue tesi principali) • L'educazione nel primo '800 (Frobel e Pestalozzi) : l'educazione romantica, il ruolo della natura, la visione del bambino, l'influsso in generale di Rousseau • L'educazione nel secondo '800 e il Positivismo (Aporti, Don Bosco, Durkheim e Gabelli), in particolare in relazione alla situazione italiana (storia della scuola, leggi di istituzione del sistema scolastico italiano) • La nascita della letteratura per l'infanzia (Libro Cuore e Pinocchio): la pedagogia come strumento ideologico
PSICOLOGIA SOCIALE	• I contesti in cui il soggetto nasce e cresce, famiglia, gruppi, comunità sociale (Freud, Lewin) • Gli esperimenti "classici" di Milgram, Asch e Zimbardo

METODOLOGIA DELLA RICERCA	• Caratteristiche basilari dei principali metodi di rilevazione dei dati e di impostazione di una ricerca in sociologia, antropologia e psicologia • Analisi metodologica degli esperimenti "classici" di psicologia • Limiti etici e di fattibilità degli esperimenti in scienze umane a confronto con le scienze naturali

ABILITA'

- Consolidamento delle abilità dell'anno precedente (lessico specifico, capacità di enucleare le idee centrali di un testo, possesso degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa)
- Leggere e comprendere testi di settore (articoli scientifici, brani antologici di "classici")
- Capacità di operare confronti tra posizioni diverse sullo stesso tema, sia all'interno della disciplina, che attraverso lo sguardo di discipline affini

COMPETENZE

- Partecipare autonomamente al confronto dialogico, individuando e inquadrando i problemi
- Usare correttamente dati di tipo qualitativo e quantitativo nell'analisi di fenomeni sociali
- Impostare correttamente un disegno di ricerca, nella forma della ricerca- azione
- Comprensione delle origini della complessità sociale
- Comprensione della complessità delle culture "altre"
- Comprensione dell'origine e delle funzioni sociali del sistema di istruzione italiano

CLASSI QUARTE- OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE (Nuclei tematici fondamentali)	
ANTROPOLOGIA	• Forme della vita politica, in relazione all'organizzazione sociale in risposta alle questioni poste dall'ambiente • Famiglia, parentela e differenziazione sociale (legami di affinità e consanguineità; la funzione sociale del matrimonio) • Forme del pensiero (mito, magia, scienza): dalla prospettiva evolutiva del progresso a quella della complessità delle culture "altre" • L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

SOCIOLOGIA	• Cenni sulle principali scuole sociologiche del Novecento (Funzionalismo, Scuola di Chicago) • La Scuola di Francoforte: il ruolo di Freud e Marx nell'analisi sociale • Le sociologie comprendenti: cenni • La devianza e il controllo sociale : le istituzioni austere • La salute mentale e il tema della "normalità sociale" • La disuguaglianza sociale • La giustizia riparativa e altre forma di risocializzazione di fronte alla devianza criminale • La socializzazione come fonte primaria di interiorizzazione della norma e garanzia dell'ordine sociale; il ruolo delle agenzie di socializzazione • La stratificazione sociale (status, ruolo, mobilità) • il potere e la sua istituzionalizzazione • istituzioni, burocrazia, organizzazioni (Weber)
PEDAGOGIA	• Illuminismo e il diritto all'istruzione; le proposte educative di Locke (educazione del gentleman) e Rousseau (*Emilio* e sue tesi principali) • I tratti principali del l'educazione romantica • L'educazione nel secondo '800 e il Positivismo (Aporti, Don Bosco, Durkheim e Gabelli), in particolare in relazione alla situazione italiana (storia della scuola, leggi di istituzione del sistema scolastico italiano)
PSICOLOGIA SOCIALE	• I contesti in cui il soggetto nasce e cresce, famiglia, gruppi, comunità sociale (Freud, Lewin) • gli esperimenti "classici" di Milgram, Asch e Zimbardo
METODOLOGIA DELLA RICERCA	• caratteristiche basilari dei principali metodi di rilevazione dei dati e di impostazione di una ricerca in sociologia, antropologia e psicologia • Analisi metodologica degli esperimenti "classici" di psicologia • limiti etici e di fattibilità degli esperimenti in scienze umane a confronto con le scienze naturali

ABILITA'

- Consolidamento delle abilità dell'anno precedente (lessico specifico, capacità di enucleare le idee centrali di un testo, possesso degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa)
- Leggere e comprendere - almeno nelle linee essenziali- testi di settore (articoli scientifici, brani antologici di "classici")

COMPETENZE

- impostare correttamente un disegno di ricerca, nella forma della ricerca- azione
- comprensione delle origini della complessità sociale
- comprensione della complessità delle culture “altre”
- comprensione dell’origine e delle funzioni sociali del sistema di istruzione italiano

CLASSI QUINTE

CONOSCENZE (Nuclei fondamentali)	
ANTROPOLOGIA	• Il sacro e le grandi religioni con la relativa visione del mondo • Antropologia e globalizzazione, multiculturalismo • Antropologia dialogica: la rappresentazione dell'altro", la sua voce, la difesa dei Diritti Umani
SOCIOLOGIA	• La disuguaglianza sociale: dalla marginalità (ripasso dall’anno precedente) alla povertà (assoluta, relativa, nuove forme di povertà, indici per misurarla) • I concetti di razionalizzazione, secolarizzazione e ruolo delle religioni nella società attuale, laicità (posizioni di Weber e Durkheim, nuove forme di religiosità) • Dalla società moderna alla società contemporanea: la società di massa, il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa, il loro rapporto con l’ideologia dominante, la critica alla società di massa • La politica: il potere, lo stato e il cittadino: dal welfare state (condizioni storiche del suo nascere, il suo sviluppo, crisi attuale; il terzo settore) allo stato totalitario • La globalizzazione (dimensione economica, politica, culturale; la critica alla globalizzazione: Bauman; le conseguenze del contrasto tra stato-nazione e globalizzazione dei commerci e della politica) • L’agenda 2030 e gli stili di vita sostenibili: il consumo critico
PEDAGOGIA	• L’Attivismo europeo e quello americano (Dewey) a confronto • Maria Montessori: la biografia, il metodo, la teoria

	• L'epistemologia pedagogica: dalla scienza dell'educazione alle scienze dell'educazione • L'incontro con la medicina: Claparède • L'incontro con la psicologia: la proposta di Bruner • Legame tra modelli educativi e contesto storico: Dewey e la società democratica, la riforma Gentile e il fascismo, Bruner e la Guerra fredda, don Milani e il classismo in Italia degli anni '60 • Società della conoscenza, documenti internazionali (Rapporto Delors, Cresson) ed Educazione permanente • Le tematiche della inclusività (soprattutto in riferimento al contesto italiano), intercultura e multiculturalismo • Educazione permanente e diritti umani (soprattutto in riferimento alle direttive europee e ai documenti internazionali) • Media education : temi generali e riferimento alla posizione di apocalittici e integrati • La democrazia e il concetto di cittadinanza globale come obiettivi educativi
ABILITA'	
• saper leggere e comprendere testi di letteratura scientifica e non, di argomento sociale • enucleare le idee centrali di un testo • saper individuare analogie e differenze fra il pensiero di autori diversi • saper partecipare in modo costruttivo ad un confronto dialogico nella pratica della discussione razionale	
COMPETENZE	
• possesso degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa • saper cogliere i tratti essenziali dei fenomeni culturali contemporanei, quali quelli inerenti i servizi alla persona, i fenomeni interculturali, la globalizzazione e suoi effetti, i new media e i loro effetti • saper collegare autori e tematiche contemporanee, sia tra loro che in riferimento alla storia delle singole discipline • saper lavorare in gruppo	

- comprendere e dare un senso ai principali fenomeni sociali, in particolare quelli legati all'educazione
- esercitare il pensiero critico, riflettendo e argomentando opportunamente le proprie tesi

CLASSI QUINTE- OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE (Nuclei fondamentali)	
ANTROPOLOGIA	• Il sacro e le grandi religioni con cenni alla relativa visione del mondo • Antropologia dialogica: la rappresentazione dell'"altro", la sua voce, la difesa dei Diritti Umani
SOCIOLOGIA	• La disuguaglianza sociale: dalla marginalità (ripasso dall'anno precedente) alla povertà (assoluta, relativa, nuove forme di povertà, indici per misurarla) • I concetti di razionalizzazione, secolarizzazione e ruolo delle religioni nella società attuale, laicità (posizioni di Weber e Durkheim, nuove forme di religiosità) • Dalla società moderna alla società contemporanea: la società di massa, il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa, il loro rapporto con l'ideologia dominante, la critica alla società di massa • La politica: il potere, lo stato e il cittadino: dal welfare state (condizioni storiche del suo nascere, il suo sviluppo, crisi attuale; il terzo settore) allo stato totalitario • La globalizzazione (dimensione economica, politica, culturale; la critica alla globalizzazione: Bauman; le conseguenze del contrasto tra stato-nazione e globalizzazione dei commerci e della politica) • L'agenda 2030 e gli stili di vita sostenibili: il consumo critico
PEDAGOGIA	• L'Attivismo europeo e quello americano (Dewey) a confronto • Maria Montessori: la biografia, il metodo, la teoria • L'epistemologia pedagogica: dalla scienza dell'educazione alle scienze dell'educazione • L'incontro con la medicina: la pedologia, la psicometria, la pedagogia speciale (Claparède, Decroly) • L'incontro con la psicologia: la proposta di Bruner

	• Legame tra modelli educativi e contesto storico: Dewey e la società democratica, la riforma Gentile e il fascismo, Bruner e la Guerra fredda, don Milani e il classismo in Italia degli anni '60 • Società della conoscenza, documenti internazionali (Rapporto Delors, Cresson) ed Educazione permanente • Le tematiche della inclusività (soprattutto in riferimento al contesto italiano), intercultura e multiculturalismo • Educazione permanente e diritti umani (soprattutto in riferimento alle direttive europee e ai documenti internazionali) • Media education (apocalittici vs integrati, la socializzazione a rovescio, uso critico della Rete, nuove problematiche aperte dal mondo digitale) • La democrazia e il concetto di cittadinanza globale come obiettivi educativi

ABILITA'

- saper leggere e comprendere nelle linee essenziali testi di letteratura scientifica e non, di argomento sociale
- enucleare le idee centrali di un testo
- individuare analogie e differenze fra il pensiero di autori diversi
- partecipare in modo costruttivo ad un confronto dialogico nella pratica della discussione razionale

COMPETENZE

- possesso degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in modo appropriato l'interazione comunicativa
- saper cogliere i tratti essenziali dei fenomeni culturali contemporanei, quali quelli inerenti i servizi alla persona, i fenomeni interculturali, la globalizzazione e suoi effetti, i new media e i loro effetti
- comprendere e dare un senso ai principali fenomeni sociali, in particolare quelli legati all'educazione
- esercitare il pensiero critico, riflettendo e argomentando opportunamente le proprie tesi, eventualmente anche in modo sintetico e guidato

STRATEGIE DIDATTICHE

Il Dipartimento ritiene utile utilizzare le seguenti METODOLOGIE:

- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche individuali e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Simulazione e discussione di casi da risolvere
- Esercizi
- Partecipazione a progetti (triennio)
- Flipped classroom (triennio)
- Debate (triennio)

Il Dipartimento ritiene utile utilizzare i seguenti STRUMENTI DIDATTICI:

- Libri di testo
- Appunti integrativi
- Letteratura scientifica (articoli da riviste di settore, stralci di testi "classici")
- LIM
- Risorse digitali
- Google suite

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento ritiene di svolgere almeno **TRE PROVE a quadrimestre,** di cui almeno **una scritta** e **una orale.**

Le **tipologie di prove** che il Dipartimento ritiene di somministrare saranno**:**

- **interrogazione orale (**almeno una a quadrimestre)
- **prove strutturate o semistrutturate** (verifiche con domande a risposta chiusa o aperta)
- prove scritte come **temi** (progressivamente, nel triennio)

- **relazioni** di esperienze come uscite didattiche o progetti
- **ricerche** individuali o di gruppo
- **simulazioni d'esame** (solo per il quinto anno)

La valutazione terrà conto dei criteri docimologici previsti dal PTOF.

Per la **valutazione formativa** il Dipartimento considera fondamentale la partecipazione al dialogo educativo, la consegna costante di materiali prodotti a casa (esercizi dal manuale, riflessioni su temi, etc.), la disponibilità a un trasparente confronto con l'insegnante e la costanza nell'impegno.

Le prove orali e scritte sono valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla padronanza del lessico disciplinare, alla capacità espositiva, alla comprensione e analisi testuale, alla capacità di operare collegamenti, cogliere analogie e differenze, all'organizzazione logica del discorso e alla capacità di critica e rielaborazione personale.

Il livello di competenza richiesto agli studenti è graduato nel corso delle cinque classi del liceo attraverso la complessità progressivamente crescente del lavoro svolto sui temi in programma.

Per la **valutazione sommativa** il Dipartimento fa riferimento alle seguenti **griglie condivise** .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVE ORALI, SCRITTE, PRATICHE, SEMISTRUTTURATE)
SCIENZE UMANE - BIENNIO

CONOSCERE Comprensione significati, contestualizzazione, individuazione delle informazioni pertinenti alla consegna, corretta contestualizzazione	
Conoscenze assenti, mancata comprensione del quesito	0,5
Conoscenze parziali e inesatte, non contestualizzate	1,5
Conoscenze globalmente adeguate	**2,5**
Conoscenze adeguate, correttamente collocate nel contesto loro proprio	3
Conoscenze puntuali, approfondite e ben contestualizzate	4
COMPRENDERE	

Capacità di analisi e sintesi, corretta individuazione dei nessi causa-effetto, collegamenti pluridisciplinari, ipotesi di ricerca, rielaborazione personale	
Comprende erroneamente la consegna e produce argomentazioni inconsistenti	0,5
Interpretazione e rielaborazione dei contenuti, comprensione parziale	1
Comprensione dei contenuti corretta, rielaborazione dei contenuti semplice e lineare	**1,5**
Comprensione corretta e completa, adeguata rielaborazione dei contenuti e riferimenti ad altri argomenti sviluppati nell'ambito disciplinare	2
Comprensione corretta, completa e articolata, rielaborazione sicura dei contenuti pertinenti individuando analogie e differenze all'interno della disciplina	2,5
ESPORRE Lessico specifico, organizzazione delle parti, struttura morfosintattica	
Esposizione confusa, sono presenti gravi errori morfosintattici	0,5
Esposizione frammentaria e non corretta, sono presenti errori morfosintattici e il linguaggio disciplinare non è usato correttamente	1
Esposizione complessivamente corretta, il linguaggio disciplinare è semplice ma corretto, usa correttamente la morfosintassi	**2**
Espone utilizzando in modo corretto il lessico disciplinare, la morfosintassi è adeguata	2,5-3
Espone utilizzando in modo preciso e puntuale il lessico disciplinare, morfosintassi ben declinata, esposizione equilibrata	3,5
Punteggio	/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVE ORALI, SCRITTE, PRATICHE, SEMISTRUTTURATE)

OBIETTIVI MINIMI -SCIENZE UMANE - BIENNIO

CONOSCERE Comprensione significati, contestualizzazione, individuazione delle informazioni pertinenti alla consegna, inserimento del fenomeno nelle coordinate spazio temporali.	
Conoscenze assenti, mancata comprensione del quesito	1
Conoscenze approssimative e inesatte, anche quando viene	2

opportunamente guidato non contestualizza adeguatamente la risposta	
Opportunamente guidato individua le informazioni richieste in modo corretto anche se non completo	**3**
Individua le informazioni richieste e le colloca nel tempo e nello spazio	4
Individua autonomamente le informazioni richieste e le contestualizza correttamente	5
COMPRENDERE Capacità di tradurre i contenuti in situazioni concrete pertinenti, corretta individuazione dei nessi causa-effetto, individuazione dei collegamenti	
Pur guidato comprende erroneamente la consegna e produce argomentazioni inconsistenti	0,5
Pur guidato l'interpretazione e la rielaborazione dei contenuti è lacunosa, la comprensione è parziale	1
Guidato produce considerazioni semplici e coerenti	**1,5**
Produce considerazioni semplici e coerenti	3
Elabora considerazioni coerenti e pertinenti individuando analogie e differenze all'interno della disciplina	2,5
ESPORRE Lessico specifico, organizzazione delle parti, struttura morfosintattica	
Pur guidato l'esposizione è confusa, sono presenti gravi errori morfosintattici	0,5
Pur guidato l'esposizione è frammentaria e non corretta, sono presenti errori morfosintattici che non inficiano la comprensione del prodotto e il linguaggio disciplinare è essenziale ma corretto	1
Guidato espone in modo complessivamente corretto, il linguaggio disciplinare è semplice ma corretto	**1,5**
Espone utilizzando in modo complessivamente corretto il lessico disciplinare, la morfosintassi è globalmente adeguata	2
Espone utilizzando in modo corretto il lessico disciplinare e declina adeguatamente la morfosintassi	2,5

Punteggio	/10

GRIGLIA SC. UMANE TRIENNIO
PROVE ORALI, SCRITTE, PRATICHE, SEMISTRUTTURATE

INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI	PUNTEGGIO in 10mi
CONOSCERE **Comprensione significati, individuazione informazioni pertinenti, identificazione del corretto contesto spazio-tempo**	Non dimostra di possedere le conoscenze necessarie, non c'è comprensione del quesito	1
	Non dimostra di possedere conoscenze complete, non contestualizza correttamente la risposta al quesito	2
	Dimostra di possedere globalmente le informazioni richieste , contestualizza la tematica	**2,5**
	Individua e contestualizza correttamente le informazioni richieste , buona comprensione del quesito	3
	Individua e contestualizza in modo esauriente le informazioni richieste, comprensione rigorosa	4
COMPETENZE		
COMPRENDERE E INTERPRETARE **Individuare nessi causa effetto, tradurre in situazioni concrete la consegna, elaborare considerazioni autonomamente , individuare collegamenti all'interno dell'ambito disciplinare e interdisciplinare**	Elabora considerazioni errate, produce argomentazioni inconsistenti e dimostra di non aver compreso correttamente i contenuti proposti	0,5
	Elabora considerazioni poco coerenti, produce argomentazioni frammentate e dimostra di non aver compreso pienamente i contenuti proposti	1-1,5
	Elabora considerazioni coerenti, produce argomentazioni personali e dimostra di aver globalmente compreso i contenuti proposti	**2**
	Elabora considerazioni coerenti, produce argomentazioni personali e dimostra di aver compreso pienamente i contenuti proposti , sono presenti riferimenti ad argomenti svolti all'interno dell'ambito disciplinare e	2,5- 3

	pluridisciplinare	
	Elabora considerazioni coerenti, produce argomentazioni personali e dimostra buone capacità di analisi e di sintesi, individua analogie e differenze all'interno dell'ambito disciplinare e pluridisciplinari, elabora soluzioni operative strutturate	3,5
ARGOMENTARE ED ESPORRE I CONTENUTI	L'esposizione appare confusa, non usa in modo corretto il lessico disciplinare, sono presenti svariati errori morfosintattici che inficiano la comprensione del prodotto	0,5
	L'esposizione appare frammentata, non usa in modo corretto e pertinente il lessico disciplinare, sono presenti errori morfosintattici	1
	Espone l'argomento utilizzando un lessico disciplinare corretto. La morfosintassi è declinata in modo sufficientemente corretto	**1,5**
	Espone l'argomento utilizzando un lessico disciplinare corretto. La morfosintassi è declinata in modo adeguato	2
	Espone l'argomento utilizzando correttamente il lessico disciplinare che dimostra una rielaborazione personale. La morfosintassi è declinata correttamente	2.5
TOT.		/10

GRIGLIA OBIETTIVI MINIMI TRIENNIO SC. UMANE
PROVE ORALI, SCRITTE, PRATICHE, SEMISTRUTTURATE

INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI	PUNTEGGIO in 20mi
CONOSCERE Comprensione significati, individuazione informazioni pertinenti, inserire nel corretto contesto spazio- tempo	Anche se opportunamente guidato non dimostra di possedere le conoscenze necessarie	1
	Anche se opportunamente guidato non dimostra di possedere conoscenze complete, non contestualizza correttamente la risposta al quesito	2

	Opportunamente guidato, dimostra di possedere globalmente le informazioni richieste	**3**
	Individua correttamente le informazioni richieste e le colloca nel loro contesto	4
	Individua autonomamente le informazioni richieste e le colloca correttamente nel loro contesto	5
COMPETENZE		
COMPRENDERE E INTERPRETARE Individuare nessi causa effetto, tradurre in situazioni concrete la consegna, elaborare considerazioni personali, individuare collegamenti all'interno dell'ambito disciplinare	Pur guidato elabora considerazioni errate, produce argomentazioni inconsistenti e dimostra di non aver compreso correttamente i contenuti proposti	1
	Pur guidato elabora considerazioni poco coerenti, produce argomentazioni frammentate e dimostra di non aver compreso pienamente i contenuti proposti	1,5
	Guidato elabora considerazioni semplici ma coerenti, produce argomentazioni personali e dimostra di aver globalmente compreso i contenuti proposti	**2**
	Elabora considerazioni coerenti, produce argomentazioni personali e dimostra di aver compreso pienamente i contenuti proposti	2,5
	Elabora considerazioni coerenti, produce argomentazioni personali e dimostra di aver compreso pienamente i contenuti proposti, individua analogie e differenze all'interno dell'ambito disciplinare	3
ARGOMENTARE ed ESPORRE I CONTENUTI	Pur guidato l'esposizione appare confusa e usa in modo corretto il lessico disciplinare, svariati errori morfosintattici inficiano la comprensione del prodotto	0,5
	Guidato espone l'argomento utilizzando un lessico disciplinare essenziale. L'eventuale presenza di errori morfosintattici non inficia la comprensione del prodotto	**1**

	Espone l'argomento utilizzando un lessico disciplinare globalmente corretto. La morfosintassi è declinata in modo globalmente adeguata	1,5
	Espone l'argomento utilizzando un lessico disciplinare corretto. La morfosintassi è declinata in modo adeguato	2
TOT.		/10

GRIGLIA SECONDA PROVA (TRIENNIO) SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI	PUNTEGGIO in 20mi
CONOSCERE Conoscenza delle categorie concettuali dell'ambito disciplinare e dei riferimenti tematici e teorici afferenti la Metodologia della ricerca	Conoscenze scarse, frammentarie usate in modo non appropriato	1
	Conoscenze parziali, incomplete e usate in modo non appropriato	2
	Conoscenze superficiali usate in modo non sempre appropriato	3
	Conoscenze pienamente sufficienti e correttamente contestualizzate	**4**
	Conoscenze correttamente selezionate e contestualizzate che dimostrano una discreta conoscenza degli argomenti trattati	5
	Conoscenze precise e correttamente selezionate che dimostrano una buona conoscenza degli argomenti trattati	6
	Conoscenze correttamente selezionate e contestualizzate che dimostrano una rigorosa e approfondita conoscenza degli argomenti trattati e una notevole capacità di rielaborazione personale	7
COMPRENDERE	Errata comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite dalla consegna (si rifiuta)	1
	Comprensione lacunosa e frammentaria del contenuto e del significato delle informazioni fornite	2
	Comprensione essenziale del contenuto e delle informazioni fornite dalle consegne	**3**

Comprensione del contenuto della consegna e delle informazioni fornite dalla traccia	Comprensione corretta del contenuto e del significato delle informazioni fornite dalla consegna	4
	Comprensione precisa, puntuale e completa del contenuto e del significato delle informazioni fornite dalla consegna	5
INTERPRETARE Interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Errata interpretazione delle informazioni	1
	Interpretazione delle informazioni superficiale , approssimativa e parziale	2
	Interpretazione sufficientemente corretta delle informazioni apprese	**2,5**
	Buona interpretazione delle informazioni apprese	3
	Interpretazione precisa e articolata delle informazioni apprese	4
ARGOMENTARE Rispetto dei vincoli logici e linguistici disciplinari, presenza di collegamenti all'interno dell'ambito disciplinare e interdisciplinare, lettura critica dei fenomeni	Esposizione approssimativa, mancato rispetto dei vincoli logici e linguistici, assenza di collegamenti	1
	Esposizione e selezione delle informazioni superficiale, linguaggio disciplinare impreciso, assenza di collegamenti pertinenti	2
	Esposizione globalmente coerente e corretta, linguaggio disciplinare sufficientemente corretto, generici riferimenti ad autori e teorie	**2,5**
	Esposizione che dimostra capacità di analisi e sintesi, lessico disciplinare corretto e riferimenti ad autori e teorie pertinenti	3
	Esposizione che dimostra capacità di analisi critica, lessico disciplinare corretto e rigoroso, riferimenti puntuali e personali ad autori, testi e teorie	4

GRIGLIA SECONDA PROVA (TRIENNIO) SCIENZE UMANE OBIETTIVI MINIMI

INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI	PUNTEGGIO in 20mi
	Pur guidato emergono conoscenze scarse, frammentarie usate in modo non appropriato	1
	Pur guidato le conoscenze appaiono parziali ed incomplete usate in modo non appropriato	2
	Pur guidato emergono conoscenze superficiali usate in modo non sempre appropriato	3

CONOSCERE **Conoscenza degli elementi fondamentali dell'ambito disciplinare e dei principali riferimenti tematici e teorici afferenti la Metodologia della ricerca**	**Guidato mostra di possedere conoscenze pienamente sufficienti usate in modo semplice ma appropriato, anche attraverso l'utilizzo di esempi**	**4**
	Guidato mostra conoscenze più che sufficienti, correttamente contestualizzate	5
	Diversi passaggi del testo evidenziano la presenza di conoscenze corrette, abbastanza precise e adeguatamente contestualizzate	6
	Dal testo emergono conoscenze complete, approfondite, usate con piena padronanza e ben contestualizzate	7
COMPRENDERE **Comprensione guidata della consegna e delle informazioni fornite dalla traccia**	Pur guidato non comprende correttamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla consegna (si rifiuta)	1
	Pur guidato la comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite è superficiale e/o parziale	2
	Guidato comprende in modo essenziale il contenuto e le informazioni fornite dalle consegne	**3**
	Guidato comprende in modo preciso il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla consegna	4
	Autonomamente comprende in modo adeguato e completo il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla consegna	5
INTERPRETARE **Interpretazione guidata delle informazioni apprese anche utilizzando metodi e strumenti caratterizzanti la disciplina**	Pur guidato non interpreta correttamente le informazioni	1
	Pur guidato l'interpretazione delle informazioni è approssimativa e parziale	2
	Guidato interpreta in modo essenzialmente corretto le informazioni apprese	**2,5**
	Guidato fornisce una buona interpretazione delle informazioni apprese	3
	Autonomamente interpreta correttamente le informazioni apprese	4
ARGOMENTARE	Pur guidato non rispetta i vincoli logici e linguistici, non individua relazioni nell'ambito disciplinare	1
	Pur guidato l'esposizione non è corretta, il	2

Rispetto guidato e/o autonomo dei vincoli logici e linguistici disciplinari, presenza di collegamenti all'interno dell'ambito disciplinare	linguaggio disciplinare è superficiale, non individua correttamente le relazioni tra autori e teorie	
	Guidato l'esposizione appare sufficientemente corretta e coerente, il linguaggio disciplinare è sufficientemente corretto, sono presenti semplici collegamenti tra autori e teorie	**2,5**
	Guidato espone dimostrando un adeguato rispetto dei vincoli logici e linguistici, utilizza correttamente il lessico disciplinare e opera collegamenti globalmente pertinenti	3
	Espone in modo autonomo dimostrando un adeguato rispetto dei vincoli logici e linguistici, un corretto utilizzo del lessico disciplinare e una buona capacità di operare confronti tra autori e teorie	4

RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Il recupero all'interno dei percorsi modulari avverrà attraverso perlopiù nella forma del recupero *in itinere,* attraverso:

- Ripresa delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Esercitazioni aggiuntive in classe o a casa
- Peer education (settimana di stop didattico)

- Le modalità previste dal Dipartimento per il recupero extra-curricolare sono:

- Ripresa delle conoscenze essenziali
- Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata
- Esercitazioni aggiuntive in classe

- La modalità di **recupero del debito** formativo è una **prova orale**, eventualmente accompagnata dalla presentazione del lavoro aggiuntivo eventualmente assegnato.

Per la **valorizzazione delle eccellenze** il Dipartimento prevede di:

- iscrivere gli studenti meritevoli a gare, olimpiadi, concorsi o eventi inerenti le Scienze Umane, ove vi fosse un progetto di istituto in merito
- flipped-classroom.