

LICEO CLASSICO "OMERO" curricolo BENI CULTURALI

Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132
e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PRESENTAZIONE E FINALITÀ

Il Liceo Classico curricolo Beni Culturali promuove la conoscenza trasversale del patrimonio culturale nazionale e del territorio di Milano, educando allo studio, alla salvaguardia e alla valorizzazione dello stesso attraverso il contributo sinergico delle discipline linguistico-umanistiche, storico-artistiche e scientifiche.

L'idea di tale percorso liceale nasce dalla consapevolezza di vivere in un territorio custode di un patrimonio naturale e culturale immenso e inestimabile.
Si fonda sulla convinzione che l'istruzione classica sia la via privilegiata per formare al valore della bellezza e rappresenti un'opportunità per riappropriarsi di quel senso di armonia ed equilibrio tra uomo e natura tramandatoci dalla cultura greca e latina.
Si rivolge allo studente interessato a conoscere, nel suo contesto ambientale, l'eredità lasciata dal passato, ad imparare ad usarla come chiave di lettura del presente, a capire l'importanza della sua tutela per costruire il futuro.

Punto di forza del curricolo Beni Culturali è la struttura del piano degli apprendimenti, che lascia ampio spazio alla conoscenza teorica ed esperienziale delle Scienze applicate alla cultura e all'arte. Il patrimonio naturale e storico-artistico, per essere tutelato e valorizzato, deve essere infatti analizzato e compreso nella sua complessità, a partire dalla identificazione e collocazione storico-culturale del bene in esame, dalla indagine delle cause chimico-fisiche del degrado e dalla valutazione del suo stato, fino alla individuazione delle tecniche specifiche e alla realizzazione delle azioni di recupero e conservazione.

OBIETTIVI

Il percorso liceale curricolo Beni Culturali, partendo dalla condivisione degli obiettivi fondamentali del liceo classico e dallo studio delle lingue antiche, colloca il pensiero scientifico all'interno della dimensione umanistica, potenziando l'intersezione dei saperi per guidare all'elaborazione di una visione critica e poliedrica della realtà.

In particolare, pur mantenendo l'impianto tradizionale del liceo classico, il nuovo percorso

- innova le discipline tradizionali, rimodulandole su una didattica trasversale di tipo laboratoriale che permette di acquisire elementi di Archeologia, esplorare i vari ambiti di studio, ricerca e applicazione della Storia dell'Arte, sperimentare il contributo primario delle metodologie scientifiche e delle applicazioni tecnologiche allo studio, al recupero e alla conservazione dei Beni Culturali (Fisica, Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Biotecnologie, Matematica)

- avvia alla conoscenza delle norme e delle forme fondamentali di tutela del patrimonio culturale e paesaggistico in Italia

- guida alla scoperta del mondo delle *Digital Humanities*, potenziando il pensiero creativo e favorendo la sperimentazione di forme e strumenti di comunicazione multimediale nel campo umanistico

- offre una preparazione culturale ampia, solida e bilanciata, in cui le discipline umanistiche si completano efficacemente con quelle scientifiche, utile ad affrontare in modo sicuro e

consapevole la scelta universitaria e ad interloquire efficacemente con diverse figure professionali nel futuro mondo del lavoro

- realizza una sinergia tra scuola ed istituzioni pubbliche e private per la formazione e l'esperienza sul campo dello studente che vede nella cultura e nelle bellezze storico-artistiche-paesaggistiche una concreta opportunità lavorativa per il futuro

STRATEGIE E RISORSE

Gli obiettivi specifici declinati sono perseguiti tramite:

- una didattica costruita sul raccordo trasversale fra le discipline, ripensate nell'ottica della condivisione dei nuclei tematici fondanti e inerenti il concetto di Bene Culturale
- percorsi interdisciplinari e laboratoriali finalizzati a mostrare l'impiego di metodi di indagine, ricostruzione e archiviazione e di tecniche e strumentazioni per il restauro e la conservazione dei beni storico-artistici e monumentali sia tradizionali che innovativi e sostenibili, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030
- opportunità di studio diretto del Bene Culturale attraverso la fruizione e la promozione delle bellezze artistiche, monumentali e paesaggistiche del territorio locale e nazionale, in italiano e in lingua straniera
- attività curricolari ed extracurricolari (uscite didattiche, viaggi di istruzione, visite documentative, lezioni di esperti) e stages FSL (ex PCTO) in collaborazione con gli enti e le istituzioni di tutela dei Beni Culturali e Archeologici, le sedi museali del territorio, i laboratori scientifici, tecnici e universitari per lo studio, il recupero e la conservazione dei beni culturali

ARTICOLAZIONE PERCORSO

BIENNIO

- **25 ore aggiuntive annue** di potenziamento **Archeologia e Paesaggio**
- Laboratori di **DIGITAL HUMANITIES**:
  - *Digital data, archiviazione, musealizzazione*
  - *Scrittura creativa e comunicazione multimediale*

I laboratori di Digital Humanities sono realizzati applicando il **principio della flessibilità oraria**, relativamente alle discipline Italiano, Latino, Geostoria, Matematica, come previsto dalla normativa per realizzare adattamenti dei curricoli nelle istituzioni scolastiche.

TRIENNIO

- Attività presso i laboratori scientifici e tecnici per la datazione, la diagnostica e il restauro dei Beni culturali
- Attività di Bio-Archeologia

PROGETTI CARATTERIZZANTI

Partecipazione alle giornate del FAI, alle Giornate Europee del Patrimonio e alle Giornate dell'Archeologia

Greci e Latini a confronto: potenziamento interlinguistico di traduzione interlinguistica greco/latino

Giornale scolastico *Dall'α all'Ωmero*

Progetto Asimov

Circolo Pickwick - società di lettura

Omerock

Notte Nazionale del Liceo Classico

Esempi ATTIVITA' SPECIFICHE CURRICOLO BENI CULTURALI

Classe prima

1) Didattica Integrata (Latino/Greco/Geostoria) - *GRECI E LATINI LEGGONO L'ANTICO EGITTO* al Museo Egizio di Torino – A.S. 2023-24

2) Didattica Integrata (Scienze/Matematica) – *VIAGGIO TRA ROCCE E GEOMETRIE:* la scoperta delle forme geometriche e dei materiali lapidei presenti nel centro storico di Milano – A.S. 2023-2024

Classe seconda

1) Didattica Integrata (Greco/Matematica) – *A SCUOLA DI PITAGORISMO*: analisi, rielaborazione e drammatizzazione di alcune fonti sulla vita di Pitagora e sulla scuola pitagorica, intorno al celebre teorema – A.S. 2024-2025

2) Didattica Integrata (Italiano/Scienze) – *LIBRI IN PROVETTA*: studio di un ecosistema e del suo funzionamento a partire dal racconto «*Carbonio*» tratto da «*Il sistema periodico*» di Primo Levi - A.S. 2025-2025

3) Progetto *"Scoprire, proteggere e valorizzare: archeologia 2.0"- Direzione Regionale Musei nazionali Lombardia, Servizi Educativi, Parco Archeologico e Antiquarium di Castelseprio* - A.S. 2024-25

4) *Il Podcast in classe* - A.S. 2024-25

Classe terza

1) Didattica Integrata (Scienze/Storia dell'Arte/Fisica) – *L'ARTE SOTTO INDAGINE*: visita al laboratorio LAMBDA di Archeometria e Diagnostica dei beni culturali presso Dipartimento di Scienza dei Materiali – Università Milano Bicocca – A.S. 2022-23, 2025-26 (*in progettazione*)

2) Progetto *Apprendisti Cicerone* Giornate FAI di autunno – A.S. 2025-26

3) Didattica Integrata (Storia dell'Arte/Inglese/Greco) – *I MARMI DEL* PARTENONE – A.S. 2025-26 *(in progettazione)*

4) Didattica Integrata (Fisica/Latino) – *I PRINCIPIA DI NEWTON* – A.S. 2025-26 *(in progettazione)*

5) *History Walk "The Black Death"***:** percorso, con guida in lingua inglese, finalizzato alla conoscenza storica del territorio cittadino e delle cause biologiche della diffusione della peste - A.S. 2025-26 *(in progettazione)*

6) Didattica Integrata (Latino/Scienze) "*Verde, Vita, Virgilio. Le piante nelle Bucoliche*": realizzazione di una mostra fotografica digitale con descrizione tassonomica di specie vegetali citate nelle Bucoliche – A.S. 2022-23 (classi terza e quarta)

Classe quarta

1) Didattica integrata (Scienze/Storia dell'Arte/Fisica) - *DEGRADO, RESTAURO E TUTELA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO NAZIONALE*: attività nei laboratori scientifici della scuola volte a mostrare il ruolo della chimica nel restauro e nella tutela dei beni culturali – A.S. 2022-2023, 2023-2024

2) Bioarcheologia: attività "*Le ossa raccontano*", Labanof (Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense); visita al MUSA – A.S. 2022-2023, 2023 2024

Classe quinta

1) *Il Podcast in classe: Blame it on the AI* - A.S. 2024-25
2) Percorso interdisciplinare per l'Esame di Stato *L'IDENTITA' E LE IDENTITA'* – A.S.2024-25