ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "B. RUSSELL"
Liceo Scientifico Liceo delle Scienze Umane e Liceo Classico "Omero"
Via Gatti, 16 - 20162 Milano tel. 02/6430051/52 - Fax 02/6437132
www.iis-russell.gov.it C.M. MIIS03900T C.F. 80125870156- Codice univoco UFO7CZ
e-mail iis.russell@tiscali.it - MIIS03900T@istruzione.it - MIIS03900T@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lingue Straniere
DISCIPLINA	Lingua e Civiltà Inglese
CLASSI	triennio
ANNO SCOLASTICO	2025-26
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	prof.ssa Lavinia Luciano

1. Aree di riferimento e competenze

a. Area di riferimento

Area linguistico-comunicativa	**x**
Area logico-argomentativa	
Area storico-umanistica	
Area metodologica	

b. Tabella delle competenze di Area

AREA	COMPETENZE GENERALI	COMPETENZE DI AREA SPECIFICHE
AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA	a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali	Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente dovrà: ● comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; ● produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; ● partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; ● riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; ● riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. Quinto anno ● acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; ● produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare); ● riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; ● In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione; provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera; organizzare il proprio apprendimento anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole; aiutare e rispettare gli altri.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo soluzioni e utilizzando contenuti e metodi della disciplina
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Dimostrare apertura e interesse verso le culture di altri popoli; raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza del saper comunicare

2. Obiettivi

(Liceo Scientifico, Classico e Scienze Umane)

A. ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

CONOSCENZE
AREA LETTERARIA E CULTURALE **TERZO ANNO LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE** **Primo quadrimestre**: Introduzione ai generi letterari, il teatro e la poesia. Dalle origini alla fine del Medioevo; il Rinascimento inglese: elementi storici, sociali e culturali. L'età di Shakespeare. ***Secondo quadrimestre:*** Dall'età puritana all'età Augustea. **QUARTO ANNO LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE** ***Primo Quadrimestre*** Introduzione al romanzo – come leggere un testo narrativo Dalla Restaurazione all'Età Augustea, la nascita del romanzo (Defoe, Swift, etc.). ***Secondo Quadrimestre:*** Il Romanticismo: contesto storico, sociale e letterario. Gli autori più rappresentativi (Blake, Wordsworth, Coleridge, P.B.Shelley, M.Shelley, J.Austen, etc.). **QUINTO ANNO LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE** ***Primo Quadrimestre:*** Età Vittoriana Contesto storico e culturale, questioni economiche e sociali, caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione al romanzo. Brani scelti di autori del periodo individuati tra Dickens, The Brontë Sisters, Carroll, Stevenson, Wilde, Hardy ecc. ***Secondo Quadrimestre****:* Il ventesimo secolo Contesto storico e culturale con particolare attenzione all'impatto delle scoperte scientifiche nell'ambito della fisica e dello sviluppo della psicologia e dell'antropologia, questioni economiche e sociali. Caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione alla poesia, alla *short story,* al romanzo e teatro. Caratteristiche delle tecniche narrative e poetiche e drammatiche elaborate nell'ambito della sperimentazione letteraria. Opere e brani scelti di autori del periodo individuati tra Conrad, Lawrence, Woolf, Joyce, Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, Pinter ecc.

ABILITÀ

TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO

- Saper riconoscere le caratteristiche del genere letterario proposto (terzo anno)
- Individuazione della tipologia del narratore, dei personaggi, della trama primaria e secondaria ecc (terzo anno)
- Saper prendere appunti *(note-taking*) relativamente al contesto storico-letterario (terzo anno).
- Saper individuare e catalogare il lessico e la fraseologia che pertiene all'aspetto storico-sociale e alla critica letteraria;
- Comprendere un brano letterario
- Riferire in modo sintetico ed efficace sulle caratteristiche di un autore, opera o contesto storico-sociale sapendone individuare la relazione esistente con quest'ultimo;
- Citare frasi o parole chiave nell'analisi testuale a sostegno di quanto viene affermato e viceversa (metodo deduttivo/induttivo)
- Saper creare degli schemi per l'esposizione orale e scritta (in particolare alunni DSA)
- Saper delineare le caratteristiche di un movimento letterario
- Saper contestualizzare autori ed opere nel panorama storico-letterario del periodo;
- Potenziare la capacità di esporre e argomentare su autori, opere e movimenti letterari, sia in forma orale che scritta.

COMPETENZE

TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO

- Saper comprendere, riassumere, sintetizzare, rielaborare informazioni storiche, sociali, culturali e letterarie
- Saper confrontare autori o opere di autori diversi (4-5 anno)
- Saper commentare un'opera con espliciti riferimenti a elementi testuali e individuando l'idioletto stilistico dell'autore (in forma orale o scritta) (4-5 anno)
- Saper operare collegamenti interdisciplinari (4-5 anno)
- Saper scrivere un brano esprimendo le proprie opinioni personali riguardo a un'opera, o a un argomento dato legato alla letteratura/cultura del periodo affrontato o, eventualmente, a temi d'attualità (4-5 anno).

B. OBIETTIVI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE
CLASSE III L'alunno deve saper comprendere i nuclei fondanti di un testo narrativo o descrittivo; saper produrre gli esponenti linguistici oggetto di studio del I, II e III anno in contesti comunicativi orali (dialoghi, interviste, discorsi) e scritti (lettere informali, racconti, descrizioni, narrazioni, riassunti) con particolare attenzione alle seguenti competenze e conoscenze: COMPETENZE/ CONOSCENZE Riportare un evento e una conversazione (Reported speech) Narrare: Narrative tenses (simple past, past continuous, past perfect simple and continuous) Descrivere luoghi e persone; Relatives (defining/non-defining) Argomentare: Correct use of linkers Fare ipotesi Conditionals (1, 2, 3) Descrivere processi: The passive (presente e passato) Inoltre deve saper riconoscere e individuare gli elementi essenziali del testo letterario narrativo, poetico e drammatico, nel quadro di un approccio per generi. CLASSE IV L'alunno deve saper comprendere a grandi linee i testi scritti o orali di livello 'intermediate'; saper esprimere oralmente le proprie intenzioni comunicative in modo linguisticamente accettabile e adducendo qualche motivazione; saper riferire e analizzare parzialmente il contenuto di un testo di argomento attuale sia storico che letterario, collocando quest'ultimo nel proprio contesto storico-sociale; saper produrre descrizioni semplici, riassunti e/o analisi parziali di testi letterari, narrazioni, brevi composizioni. CLASSE V La competenza letteraria sarà sufficiente se l'alunno sarà in grado di riferire, analizzare e sintetizzare i contenuti letterari nelle linee essenziali, dimostrando di aver acquisito anche capacità di rielaborazione e valutazione critica accettabili, ed eventualmente evidenziando una minima capacità di collegamento. Raggiungere sufficientemente gli obiettivi minimi in relazione alle 4 abilità significa: - comprensione: comprendere il significato globale del messaggio o del testo, collocandolo nel contesto storico-culturale appropriato. - produzione: esprimere in modo accettabile le proprie intenzioni comunicative; commettere errori grammaticali che non interferiscono con la comunicazione; il lessico non è accurato, ma le improprietà sono tollerabili; la pronuncia e l'intonazione sono a volte scorretti ma non inficiano la comprensione Particolarmente nel triennio, pari importanza assumeranno la correttezza e la coerenza delle conoscenze espresse.

3. PERCORSI DIDATTICI

Classi Terze Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane
LINGUA Libro in adozione: GRAMMAR FILES GOLD, Trinity Whitebridge

MODULI	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	ORE
1	Attività di ripasso, consolidamento e studio delle nuove strutture grammaticali, secondo le competenze previste per la classe terza.	**1° Q**	48

LETTERATURA Libro in adozione: Performer Heritage blu, Zanichelli

MODULI	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	ORE
1	An introduction to drama and poetry as literary genres. From the Renaissance to the Restoration. The Tudors and the Stuarts: the Tudor dynasty; the Reformation; the beginning of the Stuart dynasty; Tudor and early Stuart society.	**2° Q**	15
2	The Elizabethan theatre and drama. The Elizabethan worldview. Shakespeare; the Restoration of the Monarchy, from the Restoration to the Augustan age. The rise of the novel (Defoe, Swift, etc.).	**2Q**	15

Classi Quarte: Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane

LINGUA Libro in adozione: GRAMMAR FILES GOLD, Trinity Whitebridge

MODULI	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	ORE
1	Attività di ripasso, consolidamento e studio delle nuove strutture grammaticali, secondo le competenze previste per la classe quarta.	**1° Q**	24

Classi Quarte: Liceo Scientifico e Classico

LETTERATURA Libro in adozione: *Amazing Minds Compact (e Toolkit)* - Pearson

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	An introduction to fiction as a genre – how to read a narrative text From the Restoration to the Augustan age . The rise of the novel (Defoe, Swift, etc.).	**I quadrim**	25
Modulo 2	The Romantic Age. Historical, social and literary context. Authors (Blake, Wordsworth, Coleridge, P.B.Shelley, J. Keats M.Shelley, J.Austen, etc.).	**II quadrim**	25

Classi Quarte: Liceo delle Scienze Umane

LETTERATURA Libro in adozione: *Amazing Minds Compact (e Toolkit)* - Pearson

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	An introduction to drama and poetry as literary genres (elements, features). From the Renaissance to the Restoration. The Tudors and the Stuarts. The Tudor dynasty. The Reformation. The beginning of the Stuart dynasty. Tudor and early Stuart society. The Elizabethan theatre. The Elizabethan worldview: The Great Chain of Being and the Elizabethan theatre and drama (su file) William Shakespeare: Life and plays.	**I quadrim.**	25
Modulo 2	The Romantic Age. Historical, social and literary context. Authors (Blake, Wordsworth, Coleridge, P.B.Shelley, M.Shelley, J.Austen, etc.).	**II quadrim.**	25

Classi Quinte Liceo Scientifico, Classico e Scienze Umane:

LINGUA Libro in adozione: GRAMMAR FILES GOLD, Trinity Whitebridge

MODULI	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	ORE
1	Attività di ripasso e consolidamento delle nuove strutture grammaticali, secondo le competenze previste per la classe quinta	**1° Q**	36

Modulo	CONTENUTI DELL'AREA LETTERARIA E CULTURALE	PERIODO	N. ORE
Modulo 1	Età Vittoriana Contesto storico e culturale, questioni economiche e sociali, caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione al romanzo. Brani scelti di autori del periodo individuati tra Dickens, The Brontë Sisters, Carroll, Stevenson, Wilde, Hardy ecc.	**I quadrim**	25
Modulo 2	Il ventesimo secolo Contesto storico e culturale con particolare attenzione all'impatto delle scoperte scientifiche nell'ambito della fisica e dello sviluppo della psicologia e dell'antropologia, questioni economiche e sociali; Caratteristiche, sviluppo e fortuna delle forme letterarie con particolare attenzione alla poesia, alla *short story,* al romanzo e teatro; Caratteristiche delle tecniche narrative e poetiche e drammatiche elaborate nell'ambito della sperimentazione letteraria; Opere e brani scelti di autori del periodo individuati tra Conrad, Lawrence, Woolf, Joyce, Eliot, Hemingway, Orwell, Beckett, Pinter ecc.	**II quadrim**	25

4. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	x
Lezione dialogata	x
Attività laboratoriali	x
Ricerca individuale	x
Lavoro di gruppo	x
Esercizi	x
Soluzione di problemi	x

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	x

Altri testi	x
Dispense	x
LIM	x
Strumenti informatici	x
DVD	
CD audio	
Laboratorio linguistico (inglese)	x
Internet	
ALTRO: specificare	articoli di giornale

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	X	N° minimo I quadrimestre	N° minimo II quadrimestre	N° minimo annuale
Interrogazioni orali	x	1	1	2
Prove strutturate/semistrutturate	x	2	2	4
Prove scritte: riassunti	x			
Prove scritte: esercizi grammaticali	x			
Prove scritte: traduzioni	x			
Relazioni	x			
Progetti	x			
Ricerche individuali	x			
Ricerche di gruppo	x			
Simulazioni d'esame	x			

b. Griglia di valutazione delle prove di verifica

voto	livelli di conoscenza	livelli di comprensione	livelli di applicazione	livelli di esposizione	livelli di rielaborazione
1 -2	non conosce gli argomenti				
3	lacunosa	commette gravi errori			
4	ridotta e superficiale	commette errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	non sa utilizzare le proprie conoscenze	non sa utilizzare il lessico appropriato	
5	parziale	commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze	si esprime in modo confuso	
6	essenziale, conosce gli elementi fondamentali	esegue compiti semplici in modo corretto, con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze con qualche errore e imprecisione	si esprime con qualche incertezza e imprecisione	se sollecitato e guidato è in grado di effettuare semplici rielaborazioni
7	completa con qualche imprecisione	esegue compiti semplici in modo corretto, sa discriminare gli elementi fondamentali da quelli secondari	utilizza le conoscenze acquisite	rivela discreta padronanza del linguaggio specifico	è in grado di effettuare rielaborazioni, anche se non approfondite
8	completa, non sempre approfondita	esegue compiti complessi con qualche imprecisione	utilizza le proprie conoscenze in semplici situazioni nuove	si esprime in modo corretto	è in grado di effettuare rielaborazioni
9	completa e approfondita	esegue compiti complessi in modo corretto, sa individuare ipotesi di lavoro alternative	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse	si esprime in modo corretto e appropriato	è in grado di effettuare rielaborazioni in modo autonomo
10	approfondita, articolata e arricchita da conoscenze personali	esegue compiti complessi in modo corretto, propone soluzioni personali	utilizza le conoscenze acquisite in situazioni complesse e in ambito pluridisciplinare	si esprime in modo corretto, appropriato e efficace	è capace di rielaborazioni approfondite e originali, in modo autonomo

c. Criteri della valutazione finale

CRITERIO	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x
Livello individuale di acquisizione di abilità	x
Livello individuale di acquisizione di competenze	x
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x
Impegno	x
Interesse	x
Partecipazione	x

6. RECUPERO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

a. Modalità del recupero curricolare
(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x

b. Modalità del recupero extracurricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	x
Percorsi graduati per il recupero delle abilità	x
Sportello didattico	
Corso di recupero	x
Attività didattiche su piattaforma e-learning	

c. Modalità del recupero del debito formativo

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Scritta	X	1,5 ore
Orale		

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	x
Corsi di approfondimento	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x